<<培森墨韵>>

图书基本信息

书名:<<培森墨韵>>

13位ISBN编号: 9787102059136

10位ISBN编号:7102059132

出版时间:2012-1

出版时间:人民美术出版社

作者:庄培森

页数:239

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<培森墨韵>>

内容概要

作者是一个成功者,他的书法作品博得了专家、学者的肯定和广大书法爱好者的喜爱,他的佳作 多次在海内外书法展览上获奖,并走进人民大会堂作为名家佳作被收藏,他还出版有《当代书法名家 庄培森精品赏析》等多部力作。

他的新集子《培森墨韵》不仅是一本诗文书画书籍,也是一本有关艺术与人生的大书,它揭示了庄培森艺术追求的艰辛道路和人生探索的成功秘诀,很值得正在探索艺术与人生道路的书法爱好者一读。

<<培森墨韵>>

书籍目录

序一序二笔墨人生童年记忆、笔墨启蒙渐应书道、笔墨励志燕莎画廊、笔墨逢源长路漫漫、笔墨飞扬 翰墨情缘萧劳先生题写 " 破浪乘风 " 董寿平先生题写 " 庄培森书画集 " 张中行先生为我写前言潘主兰 先生谈印石欣赏王遐举先生题写《庄培森书法展》难忘启功先生一席谈黄苗子先生题写"渐入佳境" 我眼中的大家——杨善深先生白雪石先生示范书法创作华君武先生题写"水到渠成"彦涵先生点评拙 作诗书画沙曼翁先生予我点拨丁聪先生谈坚持吴冠中先生谈"风筝不断线"黄宗江先生论艺术与人生 黄胄先生谈学书画要"一门精"欧阳中石先生谈书法的学与习李铎先生谈学书法沈鹏先生教我写好名 字做好人舒乙先生谈书画乐趣刘炳森先生谈印章的使用从师张荣庆先生学书心得简约精致清新典雅 –记中国画家黄云脚踏京港两地手兼南北画风——记中国画家杨天颐砚边随笔黑白演变之美意境抒发 之美心灵展现之美自然和谐之美 " 书为心画 " 有感铭记 " 书如其人 " 也谈品读浅谈书法的 " 实用之美 "学书漫谈金液斋随想浅谈书法的"兼容并蓄""上善若水"的启示也谈书法的"气韵生动"浅论" 诗书画印"的艺术性我心如兰读书延年诗词精选七绝、庄子七绝、项羽七绝、王羲之七绝、诸葛亮七 绝.虞姬七绝.王昭君五绝.兰花写意人生满江红.秋林七绝.槐花七绝.题泰山望人松七绝.颜真 卿七律‧庚寅盛夏感怀七绝‧题武夷山七绝‧题九华山天下第一松‧七律‧壶口观瀑有感七绝‧普陀 山漫步口占一绝、七绝、紫薇七绝、习书感怀西江月、遣怀七绝、雪天习书小憩七绝、杨贵妃水调歌 头七绝、怀素七绝、咏周庄七绝、雨中游西湖(新韵)七绝、登香山有思七律、游雁荡山途中七律、 暮访青城道观七律.自遣七绝.题荷花虾戏图五古.书怀七绝.鼓浪屿七绝.学书感怀天净沙.泰山 踱步七绝‧题虾戏图余同麓‧咏兰洪应明‧菜根谭句七律‧壶口鹧鸪天‧登高舒怀七绝‧游武夷山天 游峰七绝.咏牡丹书法绘画养天地正气法古今完人从容致萧敬澹泊本天真咏梅望月怀远曲江对酒荷花 白鹭七绝、咏周庄寿(隶书)翠乌图寿(篆书)水调歌头南园山居秋暝次北固山下滁州西涧七绝、游 普陀山上善若水天道酬勤兰竹图题菊七绝、雨中游西湖长恨歌无力东风花半露有情春水燕双飞长乐雪 如华,花似雪美意延年秋兴八首七绝‧登山有思春江花月夜渔歌子新雷清白人家富贵吉祥七律‧游雁 荡山途中居高声自远洛神赋七律・暮访青城道观七律・自遣题菊案上有书真富贵胸中无事小神仙读书 破万卷下笔如有神千字文山亭夏日荷花虾戏图五古书怀七绝、鼓浪屿录朱熹诗句(扇面)积雨辋川庄 作学书感怀芦动知虾戏塘明映月园天净沙,有思吃茶去塘里无鱼虾自奇去径黄花香露浥来途红叶伴泉 流春兰炯娜花姿般若波罗蜜多心经开心是福枫桥夜泊幽香念奴娇‧赤壁怀古岳阳楼记秋菊佳色蝶恋花 清赏福(扇面)锦瑟沁园春·雪咏竹秋去菊方好天寒花自香咏兰录洪应明菜根谭句七律·壶口鹧鸪天 ·登高抒怀春秋有佳日山水有清音竹韵咏梅江南春七绝·游武夷山澹如秋水闲中味和似春风静后功砚 瓦凝香秀美山川收画卷楮生展白淋漓笔墨赋诗文画展山河心足矣诗成珠玉笔书之题梅花兰花题竹诗菊 花双井茶送子瞻海上生明月天涯共此时望海潮七绝.咏牡丹蝉赤壁赋后记

<<培森墨韵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com