

<<美能拯救世界>>

图书基本信息

书名：<<美能拯救世界>>

13位ISBN编号：9787102062839

10位ISBN编号：7102062834

出版时间：2013-2

出版时间：人民美术出版社

作者：孙韬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美能拯救世界>>

内容概要

《美能拯救世界:梅利尼科夫与俄罗斯美术》是作者精心策划和编著的又一本力作，梅利尼科夫的艺术生涯贯穿整个卫国战争后俄罗斯美术的转型期，是当时世界流行的社会主义现实主义美术思潮中一个重要分支的代表人物。

同时他还是一位杰出的俄罗斯美术教育家，培养了大批优秀的学生。

他对卫国战争后俄罗斯美术发展的影响，超越了同时期许多优秀的艺术家。

<<美能拯救世界>>

作者简介

孙韬，中央美术学院壁画系副教授、中国美术家协会壁画艺术委员会秘书长、俄罗斯列宾美术学院名誉教授、俄罗斯美术家协会会员、国际美术家协会会员、中国壁画学会理事、中国建筑学会会员、1969年生，1989年至1996年国家公派留学，毕业于俄罗斯列宾美术学院梅利尼科夫工作室，获硕士学位。

重要获奖：2004年参加全国首届壁画大展，获大奖，2004年《逐日》参加第十届全国美展，获铜奖。

专著：《解构人体——艺术人体解剖》、《俄罗斯素描技法》、《涅瓦回望——俄罗斯列宾美术学院绘画系》、《镶嵌壁画材料技法》、《古典油画材料技法》、《从（圆明园劫难）谈历史画创作》。

重要收藏：《本色》等6张作品及8件古典油画复制品被中国美术馆收藏，2005——2009年参加国家重大历史题材美术创作工程，《圆明园劫难》被国家收藏。

<<美能拯救世界>>

书籍目录

序邵大箴 自序孙韬 第1章卫国战争后俄罗斯美术的转型 第2章梅利尼科夫的艺术生涯与艺术精神 一、步入美术殿堂——梅利尼科夫早年的艺术经历 二、把握时代脉搏——主题性独幅绘画与壁画 三、美能拯救世界——梅利尼科夫的小型绘画创作 第3章梅利尼科夫艺术风格及其源流 一、借鉴古俄罗斯民族美术的精华 二、追求欧洲古典艺术的唯美与理性 三、与巡回展览派不同的艺术方向 四、吸收纪念性雕塑的创作手法 五、探寻现代艺术的形式语言 六、融会中国写意画风 七、梅利尼科夫与同时代苏联美术家的风格比较 第4章梅利尼科夫与列宾美术学院教学体系 一、列宾美术学院的教学体系 二、梅利尼科夫的教学理论与主张 第5章处在世纪之交的梅利尼科夫学派 结语 一、梅利尼科夫与中国美术 二、俄罗斯、苏联美术对中国的影响 主要参考书目 致谢

<<美能拯救世界>>

章节摘录

版权页： 插图： 20世纪初期，由于受艺术世界、先锋派艺术和欧洲现代主义思潮的影响，学院的教学方向一度彷徨。

在30年代苏联提出社会主义现实主义之后，列宾美术学院（原皇家美术学院）又逐渐找回严谨的教学传统。

卫国战争之后，在梅利尼科夫和其他几位教授主持的几十年中，严谨理性的教学传统被进一步发扬光大，列宾美术学院在全世界范围内成为继承和发展古典主义学院传统的重要阵地。

梅利尼科夫作为苏联重要的学院派艺术家不仅在教学上非常重视古典造型基本功，同时自身也是一个有着超凡艺术功力的艺术家。

他的现实主义作品，画面灵动，笔触潇洒，借鉴了浪漫主义的一些表现手法，后期更有很强的装饰性

。但在造型方面却始终拒绝过分变形，尤其是人物，大部分都比例严谨、形体结实，一眼就能看到古典主义的造型功力。

梅利尼科夫在创作《波罗的海军军人的誓言》时，为了使纪念碑式的构图和剪影化的造型更加完美，大量省略了人物的细节，随意调整人物的动作，所以，全部人物造型无法依照实际的资料。

但是这些人物，在大的比例和结构关系上都符合人体基本规律，更有希腊式唯美主义的人物身高，突出了英雄们的伟岸。

这里需要明确一个概念：什么是古典艺术在造型上的严谨？

是根据客观对象或照片，亦步亦趋，虽然精致却无法离开对对象或照片的模仿，还是将人物的形体结构烂熟于心，可以根据画面结构需要，随时提炼出所需要的人物形象，虽然略略放弃细节，但是所有动作神情都能随心所欲地表现？

梅利尼科夫就是属于后一种艺术家，这种对造型随心所欲的“默画”表现法，更可以体现古典艺术的严谨理性和艺术家的造型功力，而且站在更高的层次上，自由抒发艺术的追求。

梅利尼科夫的作品非常注重平面装饰效果，这在后期尤为突出。

但是他不像其他一些装饰性画家那样，将画面安排为多维空间，借鉴东方艺术的空间处理法，在多维空间的前提下，物象也可以随意地大小穿插，甚至可以像立体主义那样，将不同视角的物象表现在同一画面中。

梅利尼科夫的绝大多数作品。

<<美能拯救世界>>

编辑推荐

《美能拯救世界:梅利尼科夫与俄罗斯美术》共分六个章节介绍了梅利尼科夫的艺术生涯和代表作品，并分析其艺术风格的成因。

这些作品摆脱了政治干扰，轻松地抒写了对自然、对人的爱，含有唯美的艺术追求。

书中还介绍了梅利尼科夫和中国美术的关系及他的艺术对新中国美术产生了影响。

<<美能拯救世界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>