第一图书网, tushu007.com

<<女史箴图>>

图书基本信息

书名：<<女史箴图>>

13位ISBN编号：9787102064024

10位ISBN编号：7102064020

出版时间：2013-8

出版时间：人民美术出版社

作者：顾恺之

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《女史箴图》是根据西晋张华所作《女史箴》绘制的。
“ 箴 ”是用以规劝他人的一种文体，在汉魏晋时期非常流行。
《女史箴图》以长卷的形式分段绘制，每一段前题写与画面相对应的文句，这种连环画式的手卷也是早期叙事性绘画经常采用的绘画形制。
现存《女史箴图》最富盛名的摹本有两卷，分别是藏于伦敦大英博物馆的唐摹本和北京故宫博物院的宋摹本，本书重点介绍的是后者。

作者简介

顾恺之（348年—409年）字长康，小字虎头，晋陵无锡（今江苏无锡）人，出身于一个仕宦家庭。
史书中关于顾恺之的记载颇为丰富，多关于他超然的言行和非凡的才情。
顾恺之以才绝、痴绝、画绝被时人称为“三绝”，他的各种事迹在历代画论、传记、笔记小说等文本中被反复描述甚至演绎，此处不再赘述。
相比于六朝时期一些以狂狷著称的名士，顾恺之并无惊世骇俗之举，然而他能够在严酷无情的门阀倾轧中屡屡化险为夷，则充分显示了他痴黯各半的大智慧。
而最能体现顾恺之“画绝”的例子莫过于他创作维摩诘像为寺庙募得巨款一事——顾恺之尚未及弱冠之时，见金陵瓦棺寺众僧为新建寺院的资金发愁，他声称能够捐百万钱，众人以为少年夸口，因为当时的豪门贵胄至多捐钱十万。
谁知顾恺之闭门不出数日，在寺中画了佛教著名居士维摩诘辩经的壁画。
绘制完毕尚留眸子未点，顾恺之告诉寺僧，第一日观者请施十万，第二日可五万，第三日可任意施财。
据记载寺院开光当日，顾恺之为画像点睛，竟然达到“光照一寺，施者填咽，俄而得钱百万”的神奇效果，足见顾恺之画作巨大的艺术感染力，也正印证了他关于人物画著名的“传神论”——“四体妍媸，本无关于妙处，传神写照，正在阿堵中”，“手挥五弦易，目送归鸿难”。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com