

<<舞蹈编导知识>>

图书基本信息

书名：<<舞蹈编导知识>>

13位ISBN编号：9787103002018

10位ISBN编号：7103002010

出版时间：1984年5月1日

出版时间：人民音乐出版社

作者：薛天

页数：82

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<舞蹈编导知识>>

内容概要

作为一个舞蹈编导——舞蹈的创作者兼导演，除了要有着一定舞蹈艺术的专业知识外，还需要有着社会生活、历史文化等各方面的知识和在文学、戏剧、音乐、美术上的一定的修养。

这本《舞蹈编导知识》。

它以深入浅出、通俗易懂的方法，涉及到了舞蹈与生活的关系及它的社会功能；舞蹈艺术的特征及它独特的表现手法；舞蹈与文学、戏剧、音乐、美术的关系；舞蹈的内容与形式及编导进行创作的过程和方法等，包括了舞蹈艺术概论和实用舞蹈技术理论等多方面的内容。

尽管在舞蹈理论上的有些观点，其中包括本书中的一些观点，是仍需要本着“双百”的方针，进行实事求是的讨论的；在舞蹈创作的方法论上，由于各个舞蹈编导的风格、方法和习惯的不同，差别就更大了。

这本书对热心从事业余舞蹈编导的同志是有帮助的，对专业的舞蹈编导同志也有着参考价值。

<<舞蹈编导知识>>

书籍目录

序言第一章 舞蹈编导（概述）第二章 舞蹈编导须知 第一节 舞蹈来自生活，为社会生活服务 第二节 舞蹈是人体动作的艺术 第三节 舞蹈有独特的表现手法 第四节 舞蹈是综合性的艺术第三章 舞蹈的类别 第一节 自娱性舞蹈与表演性舞蹈 第二节 表演性舞蹈的几种创作形式 第三节 我国传统舞蹈的类别第四章 舞蹈编导的专业修养 第一节 生活的积累与舞蹈的形象思维 第二节 积累舞蹈素材，丰富舞蹈“语汇” 第三节 积累多方面的艺术知识，丰富想象力第五章 舞蹈编导的创作与排练 第一节 继承民族舞蹈传统是发展新舞蹈的基础 第二节 继承传统舞蹈的三种创作方式 第三节 舞蹈编导创作、排练的全过程附：关于现代派舞蹈

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>