第一图书网, tushu007.com

<<克拉克钢琴教程.3>>

图书基本信息

书名：<<克拉克钢琴教程.3>>

13位ISBN编号：9787103007488

10位ISBN编号：7103007489

出版时间：2003-1

出版时间：人民音乐

作者：麦克阿拉托

页数：35

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<克拉克钢琴教程.3>>

内容概要

这套教程与克拉克编选的另一套《钢琴文献》当今在美国颇为流行。
本套系练习曲部分。
　过去我国出版的许多钢琴技术练习，如拜厄、车尔尼、布格缪勒、克拉莫等人的练习曲，都是一百年前的作品，今天看来，其技术训练内容已不够用。
本教程编写于二十世纪五十年代及六十年代，内容兼顾弹奏古典与近现代乐曲的技巧，不少练习和声、节奏以曲调颇具时代特色。
十个手指与左、右手都有相同的练习机会。
每首练习均有标题，音乐形象鲜明生动，编排合理，循序渐进。
　全套共分六册，由初级开始，至中级程度，它的出版定能受到钢琴师生的欢迎。

<<克拉克钢琴教程.3>>

书籍目录

Ⅰ.五指位置 A.由手的外侧作跳越式移动 1a 两手交替 2b 两手交替 2 两手一起 B.完全五指型 3 一拍和两拍的十六分音符型 4 一拍和两拍的十六分音符型 5 四拍的十六分音符型 6 两手之间的连续Ⅱ.伸展 A.伸展 7 五度、六度、七度、八度 8 两手之间的连续 B.分解和弦 9 由根音位置转移到转位位置 10a 由根音位置快速转移到转位位置 10b 由根音位置快速转移到转位位置 11a 快速经过两个位置的转移 11b 快速经过两个位置的转移 12 快速经过两个位置的转移 C.和弦 13 重复的和弦 14 断奏练习：重复的三度与和弦 15 三度连奏Ⅲ. 缩小 16 半音 17 半音Ⅳ.弹自然音时手指的穿越 18 C大调音阶小曲 19 E大调音阶小曲 20 A大调音阶小曲 21 D大调音阶小曲Ⅴ.弹音程时手指的穿越 A.越过大拇指 22a 从上面越过 22b 从上面越过 B.大拇指从下面穿过 23a 大拇指从下面穿过 23b 大拇指从下面穿过 C.上越与下穿 24a 右手 24b 左手Ⅵ.混杂情况 A.单手上的持续音与活动音 B.节奏练习：两个音对三个音 C.节奏练习：两个音对三个音 D.重复音 E.滑奏 F.伴奏音型

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com