

<<大学综合性音乐教材>>

图书基本信息

书名：<<大学综合性音乐教材>>

13位ISBN编号：9787103008676

10位ISBN编号：7103008671

出版时间：1992-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：曾炎宣 编

页数：96

字数：525000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学综合性音乐教材>>

内容概要

本书的特点是以音乐理论知识为主线，综合视唱训练、指挥、作曲、和声、欣赏等内容，尽可能使之有机结合、互相渗透，加强知识性、思想性、趣味性、技能性的一致。

这样的设想和编纂方针，对目前部分高校音乐教学的需要是有其实际运用价值的。

当然，由于综合面较广，难免会出现内容庞杂，篇幅较多，好在本书内容的各方面都有其相对的独立性和系统性，各校可以根据自己的需要加以取舍和删节，并不影响教学的连贯性和系统性，既可作一学期课程用书，也可作一年甚至更长教学时期的教本。

本书对进一步促进高等学校音乐教学质量的提高将起到积极的推动作用。

<<大学综合性音乐教材>>

书籍目录

出版题词序言前言第一章 没有美育的教育是不完全的教育第二章 音乐 第一节 音的产生 第二节 乐音与噪音 第三节 乐音的要素 第四节 音乐Music 第五节 音乐的记载方法 思考与练习 名曲赏析 课外名曲赏析曲目 课外欣赏提示第三章 音的高低 第一节 乐音体系 音列 音级 音名 唱名 第二节 简谱音符 音组 第三节 五线谱 谱号 大谱表 第四节 半音 全音 变音 变音记号 思考与练习 名曲赏析 课外名曲赏析曲目 课外欣赏提示第四章 音的长短 第一节 音符 第二节 单纯音符 第三节 附点音符 第五节 附眯休止符 第六节 五线谱音符的一般写法 思考与练习 名曲赏析 课外名曲赏析曲目 课外欣赏提示第五章 音的强弱 第一节 小节线 小节 终止线 弱起小节 第二节 节奏 节拍 拍和拍号 第三节 常见的节拍 节拍的分类 中国戏曲节拍 音值组合法 第四节 变位节拍 连音符 第五节 唱歌指挥常识 思考与练习 五线谱视唱练习 名曲赏析 课外名曲赏析练习曲目 课外欣赏提示第六章 音乐术语与常用记号 第一节 速度术语 第二节 表情术语 第三节 力度记号 第四节 演唱专用语 第五节 反复记号 第六节 装饰音 第七节 其它记号 第八节 省略记号 思考与练习 名曲赏析 课外名曲赏析曲目 课外欣赏提示第七章 音的色彩(一)第八章 音的色彩(二)第九章 音程第十章 调的构成 中国调式 转调第十一章 和声知识第十二章 歌曲写作知识第十三章 交响音乐欣赏知识简谱视唱教程

<<大学综合性音乐教材>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>