

<<笛子教学曲精选（下）>>

图书基本信息

书名：<<笛子教学曲精选（下）>>

13位ISBN编号：9787103011812

10位ISBN编号：7103011818

出版时间：1994-5

出版时间：人民音乐出版社

作者：曲广义，树蓬 编订

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<笛子教学曲精选（下）>>

### 内容概要

《笛子教学曲精选》分上、下两册，共收入了中华人民共和国成立以来影响大而又为教学广泛应用的笛子曲96首，其中上册46首，下册50首。

这些作品，均依据被公认有代表性的演奏录音，对曲谱作了必要符合演奏实际效果的校订，并编写了乐曲简介与演奏提示等，是一种较准确而实用的笛曲新版本，特别适合教学、自修和研究者使用。

本书的订谱如下：其一、以代表性的演奏录音为订谱的依据。

当面对一曲有多种录音版本的情况时，是根据不同的录音版本校订出不同的曲谱版本，加以综合，还是以一种录音版本为依据？

教学实践表明，理想的录音版本对学习阶段更有价值。

其二，详记演奏手法。

笛子演奏家在二度创作中往往经过反复锤炼选择，在演奏手法运用上发挥创造性，如音符的润饰性加花处理、演奏技法的运用等，都体现着乐曲风格和艺术家精湛的演奏风貌。

其三，标明连奏音与分奏音。

由连线所区分的连奏音与分奏音，犹如弓弦乐器上的弓法它既方便演奏，又利于音乐语言的陈述和情感的细致表达，还与乐曲风格、演奏者的审美情趣等息息相关。

其四，按同一符号订谱。

为方便学习者，本书借订谱之机，尝试以目前通用的演奏符号统一订谱，以使用由于历史原因造成的相同效果而记谱符号不一的状况得以改变。

<<笛子教学曲精选(下)>>

书籍目录

前言  
一、独奏曲 (一) 中国乐曲 1. 朝元歌 2. 妆台秋思 3. 早晨 4. 三五七 5. 二凡 6. 幽兰逢春 7. 鹧鸪飞 8. 水乡船歌 9. 小放牛 10. 欢乐歌 11. 中花六板 12. 鹧鸪飞 13. 今昔 14. 秋湖月夜 15. 姑苏行 16. 脚踏水车唱山歌 17. 下乡 18. 春到拉萨 19. 欢乐的节日 20. 欢乐的芦笙节 21. 草海音诗 22. 夺丰收 喜开镰 23. 春到湘江 24. 南词 25. 冷月 26. 双声恨 27. 南韵 28. 阿里山, 你可听到我的笛声 29. 听泉 (二) 外国乐曲 30. 渔夫曲 31. 划船曲 32. 声音 33. 圣克鲁斯万岁 34. 高原上的节日 35. 云雀 36. 曼苏尔之夜 37. 流浪者之歌 38. D大调协奏曲 (第一乐章) 39. 单簧管奏鸣曲 (第四乐章) 二、重奏曲 (一) 二重奏曲 40. 双合凤 41. 顶嘴 42. 野营路上 43. 采莲 44. 欢庆 45. 化蝶 (选自小提琴协奏曲《梁山伯与祝英台》) 46. 小赋格之四 (主题选自民歌《红河波浪》) 47. 收获之歌 (《44首小提琴二重奏》之33) 48. 小赋格之八 (主题选自民歌《杀牛祭祖山歌》) (二) 三重奏曲 49. 江南好 50. 进行曲 演奏符号说明

<<笛子教学曲精选（下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>