

<<音乐与文学>>

图书基本信息

书名：<<音乐与文学>>

13位ISBN编号：9787103012956

10位ISBN编号：7103012954

出版时间：2003-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：罗小平

页数：103

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐与文学>>

内容概要

本书通过分析和比较，论述了音乐的文学性、文学的音乐性、音乐中的文学作品、文学中的音乐作品等方面的问题，并揭示了两者相互影响、渗透的辩证关系。
内容丰富，文学生动，趣味性强。

<<音乐与文学>>

书籍目录

绪论一 音乐与文学的联系点 1 声音——两种艺术依存的物质载体 2 实践——两种艺术存在的框架 3 再创造——两种艺术实现审美价值的关键二 音乐的文学性 1 叙述性 2 戏剧性 3 典型性三 文学的音乐性 1 语言的和谐 音调的抑扬 2 节奏美 3 象征主义诗人追求的音响模式 4 音乐因素的文学表现力四 音乐中的文学作品 1 取材于文学作品的音乐创作 2 旋律描绘诗境 3 乐韵展现情节 4 声音刻画人物五 文学作品中的音乐 1 诗赋管弦 2 小说乐声 3 戏剧曲韵六 音乐对文学的影响 1 燕乐与宋词 ——音乐对文学体裁的影响 2 米兰·昆德拉小说的音乐结构 ——音乐思维对文学构思的影响 3 罗曼·罗兰与《约翰·克里斯朵夫》 ——音乐修养与文学创造 七 文学对音乐的音响 1 浪漫主义文学与浪漫主义音乐 ——文学思潮的影响 2 象征主义诗歌与德彪西的音乐 ——文学创作方法的启迪 3 标题音乐 ——文学思维的产物 4 文学修养与音乐实践八 诗乐合璧 相得益彰 ——音乐与文学相结合的辩证关系 1 歌曲中的词与曲 2 歌曲中的诗与乐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>