第一图书网, tushu007.com

<<西方音乐史>>

图书基本信息

书名：<<西方音乐史>>

13位ISBN编号：9787103013106

10位ISBN编号：7103013101

出版时间：1996-1-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：唐纳德·杰·格劳特,帕利斯卡（Palisca，C.V.）

页数：791

译者：汪启璋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

修订一部深受读者欢迎的音乐通史，目的不是推倒重写，而是提高它的时代性。
看惯前几版的读者，会觉得此书不论外貌或者内容改动甚大，但章次和范围基本未变。
收名中加上“西方”一词，说明我们意识到西欧和南北美洲的音乐体系不过是世界文明的诸音乐体系之一。
本书范围的又一局限在于只谈“艺术音乐”；而必须承认，“艺术音乐”这一概念本身便十分含糊。通俗音乐、爵士乐以及诸如此类的品种确已有相当高深的技巧，但不能期望本书同等对待西方音乐的这一广大支系（如今已成为独立的研究课题），常规的音乐史教程也未必能等同视之，而本书不过是一本常规音乐史的手册。

<<西方音乐史>>

书籍目录

序略语表第一章 古代世界结束时的音乐状况第二章 中世纪的圣咏与世俗歌曲第三章 复调音乐的萌芽和13世纪的音乐第四章 14世纪的法国和意大利音乐第五章 从中世纪到文艺复兴：15世纪的英国音乐和勃艮第地区的音乐第六章 文艺复兴时期：从奥克风到若斯坎第七章 16世纪的新趋势第八章 文艺复兴晚斯的教学音乐第九章 早期巴罗克韵第十章 17世纪晚期的歌剧与声乐第十一章 晚斯巴罗克的器乐第十二章 18世纪初期第十三章 古典风格的源头：18世纪的奏鸣曲、交响曲和歌剧第十四章 18世纪晚期第十五章 路德维希·范·贝多芬第十六章 19世纪：浪漫主义；声乐第十七章 19世纪：器乐第十八章 19世纪：歌剧和乐剧第十九章 一个时代的结束第二十章 20世纪

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com