

<<坝的演奏技巧与练习>>

图书基本信息

书名：<<坝的演奏技巧与练习>>

13位ISBN编号：9787103013373

10位ISBN编号：7103013373

出版时间：2003-1

出版单位：人民音乐

作者：刘凤山

页数：124

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<埙的演奏技巧与练习>>

内容概要

埙是我国最古老的民族乐器之一，几千年来历尽沧桑，几乎近于绝响。

改革开放以后，埙又被重新发掘出来，活跃在我国民族乐坛上。

它以那特有的音色打动了千百万听众的心，引起了国内外音乐界的极大关注。

在十多年埙的演奏实践中，作者努力钻研埙的演奏技巧，并且抬埙的演奏与制作、改革、创作紧密结合起来，不断在丰富埙的特有音色，开拓埙的演奏领域。

使埙这一古老乐器，不仅能奏出如凄如诉的悲凉调，而且还能奏出顽皮幽的欢乐乐章。

本书所列举的埙的演奏技巧，均是作者在演奏实践中的经验总结，可供广大的埙的爱好者学习参考。

<<埙的演奏技巧与练习>>

书籍目录

第一章 埙的由来第二章 埙的知识 一 埙的原理 二 埙的结构 三 埙的分组 四 形形色色的埙 1 双葫芦埙 2 握埙 3 鸳鸯埙 4 子母埙第三章 埙的演奏 一 埙的演奏姿势 1 立式 2 坐式 二 持埙方法 三 演奏口形 1 风门的含义及作用 2 口风的含义及作用 3 口劲的含义及作用 四 呼吸方法 1 胸式呼吸法 2 腹式呼吸法 3 胸腹式呼吸法 4 三种呼吸方法的采用 五 呼气与吸气 1 呼气 2 吸气第四章 埙的入门练习 一 十孔埙的综合指法表 二 识别音符；熟悉音孔；初步成声练习 1 全音符练习 2 二分音符练习 3 四分音符练习 4 二分、四分音符综合练习一 5 二分、四分音符综合练习二 6 二分、四分音符综合练习三 7 四分音符、全音符综合练习 8 换气练习一 9 换气练习二第五章 埙的常用技巧练习附录 埙独奏、重奏曲演奏符号说明

<<坝的演奏技巧与练习>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>