

<<东亚乐器考>>

图书基本信息

书名：<<东亚乐器考>>

13位ISBN编号：9787103013830

10位ISBN编号：7103013837

出版时间：1999-08-01

出版时间：人民音乐出版社

作者：(日)林谦三

页数：508

字数：356000

译者：钱稻孙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<东亚乐器考>>

内容概要

本书作者就东亚各国——主要是中国，以及日本、印度、朝鲜、缅甸、柬埔寨诸国的古乐器著述考据论文共四十篇及附论四篇。

作者采用乐器分类法的四大纲目，针对前人之所未致，论述了“体鸣乐器”、“皮乐器”、“弦乐器”、“气乐器”中各种乐器的起源、沿革、乐律以及乐器的名称的语源等问题。

可供研究东方各民族音乐及东方文化史者作参考。

<<东亚乐器考>>

书籍目录

前言东亚乐器之叙言前言序说第一章 体鸣乐器 1 铜钹的语源 2 鸣子与护花铃 3 塔庙用风铃的习俗之东传 4 关于金刚铃 5 梵钟形态里的印度要素 6 方响的音律 7 关于钲鼓 8 铜鼓及其发生与唐代的附会之说第二章 皮乐器 1 关于答腊鼓 2 中国所知道的印度系铜鼓 3 各种细腰鼓 4 振鼓与鸡娄鼓第三章 弦乐器 1 中国文献所见的原始竹管型琴系的乐器 2 古琴琐说 3 关于唐制七弦准 4 关于二十五弦 5 新罗琴的发展 6 有五弦箏到十三弦箏的过程 7 箏的定弦原则及其变迁 8 卧箏篥的前历 9 关于云和 10 绘画中所见的凤首箏篥的形象 11 竖箏篥传入中国的时期 12 论三弦的起源 13 关于浑不似 14 阮弦与五弦阮 15 唐代的胡琴名称 16 琵琶的定弦原则及变迁 17 五弦和琵琶的异同 18 擦奏弦乐器的东渐 19 辩才天女与乐器第四章 气乐器 1 啸与指笛 2 顺笛与鸟笛 3 晋荀勖十二笛的音律 4 在中国发展的非金属角 5 关于胡笳 6 箎篥的语言 7 箎篥的种类和沿革 8 唢呐杂考 附论 1 日本所知道的律用乐器 2 中唐时代骠国进贡的乐器及音律 3 柬埔寨的古代乐器 4 正仓院所存乐器资料

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>