

<<怎样练习歌唱>>

图书基本信息

书名：<<怎样练习歌唱>>

13位ISBN编号：9787103014196

10位ISBN编号：7103014191

出版时间：2005-1

出版时间：人民音乐

作者：汤雪耕

页数：124

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<怎样练习歌唱>>

内容概要

《怎样练习歌唱（修订版）》是音乐知识丛书中的《怎样练习唱歌》分册，该书主要讲述了学习唱歌应注意的几个问题，并对歌唱器官和发声的简单原理等问题作了详细的阐述。全书内容丰富，讲解深入浅出、通俗易懂，实用性强，对喜爱唱歌的读者具有一定的帮助作用。

<<怎样练习歌唱>>

书籍目录

一 学习歌唱应注意的几个问题二 歌唱器官和发声的简单原理 (一) 歌唱器官的构造 (二) 歌唱发声的简单原理 (三) 歌唱器官运动的三种形式三 歌唱的姿势 (一) 为什么必须掌握正确的歌唱姿势 (二) 各种声音的音域 (三) 怎样识别声音的性质 (四) 声音的性质和声区结构的关系 (五) 各声部声音上的一般特征识别它们的方法五 歌唱呼吸 (一) 呼吸是发声的动力 (二) 歌唱呼吸的几种形式 (三) 胸腹联合呼吸的方法 (四) 关于呼吸支点 (五) 歌唱换气的办法六 声音和共鸣 (一) 一般的共鸣原理 (二) 共鸣腔的区分 (三) 共鸣的运用与声区的关系 (四) 运用共鸣的方法和应注意之点七 歌唱发声的方法和基本技术练习 (一) 歌唱发声的标准和要求 (二) 练习歌唱发声应注意的几个要点 (三) 练习须知 (四) 发声练习 (五) 不良声音的纠正方法八 歌唱的咬字、吐字和处理语言的方法 (一) 声母和韵母 (二) 音韵 (三) 咬字、吐字的方法 (四) 歌唱语言的处理九 歌唱的表现和歌曲的处理 歌曲实例分析

<<怎样练习歌唱>>

章节摘录

版权页：插图：各种声音都有它们各自不同的特质（音域和音质）。

一般来说，高音比较高亢、明亮，中音比较结实、丰满；低音则低沉、宽厚。

从歌唱训练和歌唱学习来说，正确地识别声音的性质和类别十分重要，只有正确地判断出声音的类别，按照声音的特点去进行训练，才能在歌唱学习中，不断地发展自己的嗓音，发挥出声音固有的特性来。

歌唱学习者的声音发展不快，学习进步不大，常常是由于在声音的类别上判断错误而引起的。

例如，我们决不可违背嗓音固有的特点，让一个女高音压低了喉咙去唱女低音，或者让一个女低音提高了嗓门去唱女高音。

这样练习下去，不仅不会得到什么效果，甚至还会毁坏歌者的声音。

一般来说，高亢的高音和低沉的低音之间比较容易分辨，这类声音，一般在短期内就能确定他们的声音类别。

但像偏高的男、女中音和雄厚的男、女高音之间，有时就比较难于分辨。

这是由于这类声音之间，在缺乏训练和声音本质尚未充分显露的情况下，偶然听起来会觉得他（她）们在音域上和音色上似乎有类似的地方，因此，往往在歌唱学习的初期，一时不易分辨出来。

如果遇到这种情况，就要格外细心地加以研究和考察，可能时应请有经验的人帮助审定。

<<怎样练习歌唱>>

编辑推荐

《怎样练习歌唱(修订版)》是“音乐知识丛书”中的怎样练习唱歌的分册，是关于歌唱法的基本知识文集，由汤雪耕编著。

《怎样练习歌唱(修订版)》主要讲述了学习唱歌应注意的几个问题，并对歌唱器官和发声的简单原理等问题作了详细的阐述。

<<怎样练习歌唱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>