

<<音乐学概论>>

图书基本信息

书名：<<音乐学概论>>

13位ISBN编号：9787103014219

10位ISBN编号：7103014213

出版时间：1997-3

出版单位：人民音乐出版社

作者：俞人豪

页数：365

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐学概论>>

内容概要

为使更多的读者了解这门学科以及它下属各分支学科的研究对象、原理、方法、发展历史、学派和它们的学术观点，我将自己讲授的两门课的讲稿加以整理，并根据近年来收集的资料做了一些补充，编写成这本书，希望能对大家学习了解音乐学的各方面的知识有所帮助。

本书第一章是对音乐学的总论，之后再分为历史音乐学、体系音乐学、民族音乐学三大部分，逐一介绍它们主要的子学科。

在本书的最后开列了一个有关音乐学各门子学科的书目，供大学做进一步的参考。

<<音乐学概论>>

书籍目录

引言第一章 音乐学总论 第一节 音乐学的定义 第二节 音乐学的学科分类体系 第三节 音乐学研究历史中总述第二章 历史音乐学 第一节 音乐史学 第二节 音乐考古学 第三节 音乐图像学第三章 体系音乐学 第一节 音乐音响学 第二节 音乐美学 第三节 音乐心理学 第四节 音乐社会学第四章 民族音乐学 第一节 民族音乐学的定义、研究对象与范围以及与音乐学其他学科的关系 第二节 民族学是一门什么样的学科 第三节 从比较音乐学到民族音乐学 ——历史、学派和主要论著 第四节 民族音乐学的现场工作方法 第五节 民族音乐学的记录与描写方法 第六节 民族音乐学中的乐器研究本书主要参考书目

<<音乐学概论>>

编辑推荐

其他版本请见：《音乐自学丛书（音乐学卷）：音乐学概论》

<<音乐学概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>