

<<巴赫创意曲集>>

图书基本信息

书名：<<巴赫创意曲集>>

13位ISBN编号：9787103015148

10位ISBN编号：7103015147

出版时间：1998-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：(德) 巴赫(J.S.Bach)曲;(德) L.兰茨霍夫编

页数：63

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;巴赫创意曲集&gt;&gt;

## 内容概要

本书体现了兰茨霍夫所编的巴赫《创意曲集》的意图，这是具有典范意义的版本。彼得斯出版社以此开创了以学术研究为基础和原始版本的出版工作，以满足实际需求。新版的二部和三部创意曲，成了出版原始版本丛书的开始。同时也成为如歌地演奏二部和三部创意曲的指南，以及自“复兴巴赫”以来，学习其作品的标准钢琴教学之一。

对那些主要在装饰音的数量及记法上互有区别的手稿和各种稍本进行批评性的比较。是该版赖以存在的基础。

它以普通字体标记了那份完成于1723年手稿上的装饰音。

它们是记谱的同时标记的。

而后来加进去的和源于可信资料的所有装饰音和发音法，则用一些和淡一些的字体标记。

从原稿上看，二部创意曲的记写是两个声各有自己的谱表，而三部创意曲的中间声部则在两个谱表间交替出现。

由于现在已把古谱表改为高、低音谱表，要想一丝不差地再现原稿的乐谱形象已经不可能，所以，中间声部的划分要与实际演奏的要求相吻合。

还有，出于一目了然的要求，要把该声部分配到两手上：由右手弹奏的音归上面的谱表，左手弹奏的音归下面的谱表。

博德基整理的指法是唯一收入本版中的补充材料。

该指法保留了演奏巴赫作品的传统技巧和特点其中涉及到运指技法及拇指弹奏黑键的用法。

<<巴赫创意曲集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>