

<<中国儿童钢琴教程>>

图书基本信息

书名：<<中国儿童钢琴教程>>

13位ISBN编号：9787103016411

10位ISBN编号：7103016410

出版时间：2000-11

出版时间：人民音乐出版社

作者：应诗真

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;中国儿童钢琴教程&gt;&gt;

## 内容概要

本册共有六课。

在第二册的基础上，曲目的范围和篇幅均有所加大，程度也逐步加深，需要学习8至10个月。

本册几乎每课都选有古典、浪漫及近现代不同时期、不同国家的作曲家的作品，使学生对不同时期和不同民族的风格特点开始有所接触和了解。

仅就舞曲方面，就选有小步舞曲、风笛舞曲、玛祖卡舞曲、波尔卡舞曲及德国舞曲等不同的类型。

通过本册的学习，学生的知识面将有较大幅度的扩展。

中国乐曲部分有用民歌、样板戏音乐改编的乐曲，作曲家自己创作的作品，其中不少作品是用五声调式音阶写的，在弹奏规律上与七声音阶有所不同，再加上这部分乐曲多采用复创作手法，在分句、奏法、力度变化等方面都给弱奏技术带来一定的困难，因此在数量上较前两册得少了一些。

本册中歌唱性乐曲的分量有所增加，一是由于到了这个阶段，歌唱性连奏的学习是一个非常得要的课题；二是由于我国的儿童对抒情性、歌唱性的音乐较为生疏。

每一课所选的练习曲和乐曲，有一部分是配合那一课所学习的音阶、琶音的调。

每一课内的曲目有难、有易。

有的只要用两三个星期即可通过；有的可能要花费五、六个星期学生才能掌握。

因此，要视乐曲和学生的学习情况来定，不可一刀切。

本册开始加入踏板的训练。

踏板是钢琴演奏中的重要部分，教学中尽早加入为好。

但如果孩子太矮，又没有特定的器械，则不要勉强去使用踏板，可留待以后再去补课。

本册在教学要求中，对时代背景、作用和作品都作了粗浅的介绍。

这些历史知识有助于学生去理解音乐。

对曲式的简单分析，在教学要求中也增加了分量。

曲式分析对弹奏好乐曲起很大的作用，在钢琴教学中千万不要忽视这一部分的内容。

二部曲式、三部曲式和一般和分句法，儿童都可以理解。

当然，教师在给学生讲解时，要用孩子能懂的语言去讲解他们可能接受的内容。

在教学要求中，作者还对某些重要的、原则性的问题作了一些总结归纳。

如旋律和伴奏、不同的触键法、跳音奏法和乐句的进行，以及复调音乐中不同声部非同分句法和不同奏法等等。

<<中国儿童钢琴教程>>

书籍目录

第一课&lt;br&gt;教学要求&lt;br&gt;基本练习&lt;br&gt; 1.音阶练习&lt;br&gt; 2.三和弦琶音练习&lt;br&gt; 3.三和弦的分解和弦及和弦练习&lt;br&gt; 4.基本练习曲（一）（音阶练习）&lt;br&gt; 5.基本练习曲（二）（小指练习）&lt;br&gt; 6.基本练习曲（三）（大指练习）&lt;br&gt; 7.基本练习曲（

<<中国儿童钢琴教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>