

<<二胡重奏练习>>

图书基本信息

书名：<<二胡重奏练习>>

13位ISBN编号：9787103016909

10位ISBN编号：7103016909

出版时间：1999-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：赵寒阳

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二胡重奏练习>>

内容概要

重奏训练是器乐演奏者学习过程中的必修课，它对培养演奏者的乐感和协同能力具有十分重要的意义。

在国外音乐学院，重奏训练的课时甚至超过专业课的课时。

目前我国来看，为贫乏，虽然在一些教本上编有各种重奏曲目，但大都是少而零散，缺少系统性。本书的目的，就是为了弥补这方面的不足，向广大二胡爱好者提供一本较为系统的重奏教材，引起二胡同仁们对重奏训练的兴趣，起一个抛砖引玉的作用。

本书着重于二声部的重奏练习，同时也提供了一些三声部和四声部的训练材料。

每一项又分为练习曲和乐曲两部分，其中大多是富有中国民族特色的训练材料。

鉴于西洋古典音乐中的复调技法已经有几百年的历史，积累了大量的经典作品。

因此，笔者从浩如烟海的西洋古典复调音乐中精选了一些曲调优美，适合二胡演奏的作品来充实这本教材，这对重奏训练来说是非常有益的。

重奏是各声部既独立、而又互相配合的一种演奏形式，读者在做重奏练习时，一定要做到在自己演奏的同时能听到别人的声部，并且主动地给予配合，千万不要演奏成一个声部独奏，而另一个声部作伴奏。

在音律，要尽量使用纯律。

总之，在听觉上要追求一种协和、完美的音响。

<<二胡重奏练习>>

书籍目录

二 重奏练习曲部分 一、准备练习 1. 纯八度音程练习 2. 纯五度音程练习 3. 三度音程练习 4. 六度音程练习 5. 纯四度音程练习 6. 七度音程练习 7. 二度音程练习 二、初级练习 1. 练习一 2. 练习二 3. 练习三 4. 练习四 5. 练习五 6. 练习六 7. 练习七 8. 练习八 9. 练习九 10. 练习十 11. 练习十一 三、初、中级练习 1. 练习一 2. 练习二 3. 练习三 4. 练习四 5. 练习五 6. 练习六 7. 练习七 8. 练习八 9. 练习九 10. 练习十 11. 练习十一 12. 练习十二 13. 练习十三 四、中、高级练习 1. 练习一 2. 练习二 3. 练习三 4. 练习四 5. 练习五 6. 练习六 7. 练习七 8. 练习八 五、移植的外国练习曲 1. 练习一 2. 练习二 3. 练习三 4. 练习四 5. 练习五 6. 练习六 7. 练习七 8. 练习八 9. 练习九 10. 练习十 乐曲部分 1. 在太行山上 2. 八月桂花遍地开 3. 小河淌水 4. 逛灯 5. 山歌 6. 卡农小曲 7. 玩具歌 8. 金扁担三重奏练习曲部分乐曲部分四重奏练习曲部分乐曲部分五重奏

<<二胡重奏练习>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>