

<<中学音乐教学论教程>>

图书基本信息

书名：<<中学音乐教学论教程>>

13位ISBN编号：9787103017425

10位ISBN编号：7103017425

出版时间：2000-6-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：郭声健

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中学音乐教学论教程>>

内容概要

本书以“深化教学改革，促进艺术师范教育教学体系的建立”为指导，努力在教材中体现“加强德育和美育，把德育和美育渗透在文化课和专业课中”的要求；体现“从基础教育教学实际出发，按照基础教育对艺术师资的规格要求，改革课程结构，拓宽专业口径，减少课程门类，精简教学内容，改革教学方法，使课程结构和教学内容向综合性、应用性发展”的要求；体现“加强教育课程和教育实践环节，重视艺术教师文化和专业素质以及教育教学能力的培养”的要求。

本教材力求密切联系中学音乐教育教学实际，精心筛选教学内容及教学方法，吸收当前国内外行之有效的教育理论与实践经验，使课程结构更趋于合理，教学内容更加充实，进一步体现其综合性、实性的特点，立足于全面提高高师学生素质及教学实践能力。

<<中学音乐教学论教程>>

书籍目录

- 第一章 绪论
- 第二章 中学音乐教学大纲和教材
- 第三章 中学生音乐心理
- 第四章 中学唱歌教学法
- 第五章 中学器乐教学法
- 第六章 中学音乐欣赏教学法
- 第七章 中学基本乐理与视唱练耳教学法
- 第八章 中学音乐教学原则、方法、模式及备课
- 第九章 中学课外音乐活动
- 第十章 中学音乐教学学生成绩考核
- 第十一章 中学音乐教学设备与电化教学
- 第十二章 中学音乐课堂教学质量评估与音乐教师
- 第十三章 国外近现代著名音乐教育体系简介
- 附录一 《九年义务教育全日制初级中学音乐教学大纲》（试用）
- 附录二 《普通高中艺术欣赏课教学大纲》（初审稿）
- 主要参考书目
- 后记

<<中学音乐教学论教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>