

<<钢琴艺术研究（上中下）>>

图书基本信息

书名：<<钢琴艺术研究（上中下）>>

13位ISBN编号：9787103019375

10位ISBN编号：7103019371

出版时间：2003-6

出版时间：人民音乐出版社

作者：童道锦 编

页数：1377

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢琴艺术研究（上中下）>>

内容概要

《钢琴艺术研究》，是继创办《钢琴艺术》杂志以来又一重要举措。他们收选了有关钢琴教学、演奏、作品分析的优秀文稿百余篇，并就中国钢琴作品研究进行了有针对性的组稿，促进了作曲家、演奏家、教育家之间的交流。

文集体现了几代音乐工作者的心血和智慧，是我国钢琴发展史上高、精、尖文稿的总汇。

书中拟收入介绍和研究中国钢琴曲创作的文章有30余篇，从目录上看大致包括我国钢琴艺术发展进程中比较重要的作品，并有一些关于我国钢琴曲创作的综合历史概述。

中国钢琴艺术的发展和本国钢琴创作成果是密不可分的，在这方面我国的作曲家和钢琴家做出了共同的努力。

从目录中还可以看清楚看出有关分析和演奏外国钢琴作品的文章多于研究本国钢琴作品的文章。

这是第一部反映我国钢琴艺术事业进程的大型图书。

相信会受到广大钢琴音乐工作者的欢迎。

<<钢琴艺术研究(上中下)>>

书籍目录

上册 基础·能力·修养 和青年教师的一次谈话 周广仁谈钢琴教学 傅聪谈钢琴演奏 李翠贞的钢琴教学 谈朱工一的钢琴教学思想 ——贺朱工一从事钢琴教学40周年 朱工一谈钢琴教学 如何学习一首钢琴乐曲 关于增强学生独立学习能力的几点探索 钢琴教学基础训练的几个问题 试论钢琴基础训练的几个基本环节 钢琴教学的几个要素 幅度·意境·休止符 论演奏教学的几个要素 对培养人才方面的几点看法 音乐与技术 在钢琴教学中的结合 钢琴家的素质 钢琴教学随笔 论钢琴教学成功的要素 钢琴教学要领系列十则 声音与技术 琴韵如歌 ——论钢琴的“歌唱”及其艺术技能 钢琴演奏的歌唱性艺术 钢琴技巧中手腕的运用 试论钢琴作品中复节奏的演奏 论钢琴指法艺术 钢琴教学中弱指的训练 提高听觉素质是钢琴教学的重要课题 钢琴音乐织体与钢琴教学 钢琴演奏中的浪漫主义风格问题 关于双钢琴演奏艺术的几点浅见 钢琴教学中的几个辩证关系探析 对部分钢琴演奏心理操作技能的研究 钢琴演奏与心理控制 教师的职责是使学生获得独立工作能力 ——钢琴教学探讨 附中钢琴教学工作的经验与教训 基础·修养·创造力 ——我所见到的苏联钢琴教学 苏俄钢琴学派的渊源及发展 苏联特殊音乐学校钢琴才能教育初探 西方钢琴教学理论的历史回顾与反思 琴诀 中册下册

<<钢琴艺术研究（上中下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>