

<<钢琴与伴奏应用教程（第三册）>>

图书基本信息

书名：<<钢琴与伴奏应用教程（第三册）>>

13位ISBN编号：9787103020630

10位ISBN编号：7103020639

出版时间：2001-4

出版时间：人民音乐出版社

作者：高师《钢琴与伴奏应用教程》教材编写组

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢琴与伴奏应用教程（第三册）>>

内容概要

掌握正确的弹奏姿势和触键方法及基本演奏技巧。
培养学生对各种类型的钢琴练习曲和中、外优秀钢琴作品的理解力、表现力。
注重加强歌曲伴奏的训练，并逐步将所学的音乐知识与钢琴技巧结合起来，培养钢琴即兴伴奏能力。

<<钢琴与伴奏应用教程（第三册）>>

书籍目录

第三十九课 基本训练 C大调音阶（三、六度）属七和弦琶音 练习曲与乐曲 练习曲（Op.299.No.1）小前奏曲 维也纳小奏鸣曲 庆翻身（组曲《记住祖母的话》之四）降A大调波兰舞曲第四十课 基本训练 a小调音阶（三、六度）减七和弦琶音 练习曲与乐曲 练习曲（Op.120 No.4）二部创意曲（No.4）小风车 主题与变奏（选自《小奏鸣曲》第二乐章）第四十一课 基本训练 G大调音阶（三、六度）属七和弦琶音 练习曲与乐曲 练习曲（Op.636 No.7）练习曲（Op.636 No.8）小黑人 乘着歌声的翅膀（Op.34 No.2）小变奏曲第四十二课 基本训练 e小调音阶（三、六度）减七和弦琶音 练习曲与乐曲 练习曲（Op.299 No.4）二部创意曲（No.3）简易变奏曲（D大调托卡塔 Op.40 No.1）红星闪闪放光彩第四十三课 基本训练 D大调音阶（三、六度）属七和弦琶音 练习曲与乐曲 练习曲（Op.37 No.48）绣荷包 练习曲 旋转玩具 多层次带旋律的伴奏法 多层次不带旋律的伴奏法第四十四课 基本训练 练习曲与乐曲 伴奏音型练习（一）第四十五课 基本训练 练习曲与乐曲 伴奏音型练习（二）第四十六课 基本训练 练习曲与乐曲 歌曲伴奏练习 学配伴奏第四十七课 基本训练 练习曲与乐曲 伴奏音型练习（三）第四十八课 基本训练 练习曲与乐曲 歌曲伴奏练习 学配伴奏第四十九课 基本训练 练习曲与乐曲 伴奏音型练习（四）歌曲伴奏练习 学配伴奏第五十课 基本训练 练习曲与乐曲 伴奏音型练习（五）第五十一课 基本训练 练习曲与乐曲 歌曲伴奏练习 学配伴奏第五十二课 基本训练 练习曲与乐曲

章节摘录

版权页：插图：

<<钢琴与伴奏应用教程（第三册）>>

编辑推荐

《钢琴与伴奏应用教程(第3册)》：高师专科音乐教育专业必修课教材

<<钢琴与伴奏应用教程（第三册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>