第一图书网, tushu007.com

<<郭兰英的歌唱艺术>>

图书基本信息

书名：<<郭兰英的歌唱艺术>>

13位ISBN编号：9787103020708

10位ISBN编号：7103020701

出版时间：2003-8

出版时间：人民音乐出版社

作者：黄俊兰

页数：343

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<郭兰英的歌唱艺术>>

内容概要

郭兰英成为出类拔萃的歌唱家。
她的成功，不仅是她个人的成功，也是民族声乐优秀传统的成功。
把郭兰英的演唱经验加以研究和总结，不仅有利于促进民族声乐演唱水平的提高和发展，同时也将加深对民族声乐优秀传统的认识。
　本书就是企图运用评传的形式对郭兰英的艺术经验进行介绍和总结。
对声乐的外行，对此说不出什么真灼见，但是俊兰同志到郭兰英的演唱，特别是在润饰、加工的处理上，作了极其精到细致的分析，如果没有深入的研究是做不到这一点的。
希望本书对于学习和从事民族声乐的同志们会有所裨益。

第一图书网, tushu007.com

<<郭兰英的歌唱艺术>>

书籍目录

第一部分 郭兰英艺术生涯的三个时期 一 幼年学艺到赫然成名（1936——1946年） 凤凰的传说 童稚的痴迷 启蒙与初武 苦学与成才 赫然成名角 二 加入新歌剧行列到开一代表演艺术之风（1947——1966年） 排演秧歌剧 攀登初举步 《妇女自由歌》 夺目的光彩 歌声遍光州 新里程牌 悠悠晋剧情 三 恢复艺术青春到广州学（1977——1987年） 悼念周总理 舞台是生命 告别音乐会 培养接班人 从艺60年第二部分 郭兰英表演艺术的风格与特点 一 艺术风格的民族性、时代性、群众性 民间艺术的滋养 传统文化的继承 时代的烙印 “ 民众长育出来 ”的天才 二 独特的艺术创造与精湛全面的艺术技巧 良好的发声状态与气声的完美结合 精到的吐字咬字技巧与字声的完美结合 歌唱中的总体设计与“ 务头 ” 绝妙的润饰加工 形体表演的精心创造……第三部分 郭兰曲演唱的歌唱选辑

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com