

<<儿童大提琴曲集>>

图书基本信息

书名：<<儿童大提琴曲集>>

13位ISBN编号：9787103020890

10位ISBN编号：7103020892

出版时间：2000-8-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：刘正谈

页数：118

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<儿童大提琴曲集>>

### 内容概要

这本曲集是《儿童大提琴曲集》系列图书的第三册，前两册是《儿童大提琴曲100首》（中国乐曲）和《儿童大提琴100首》（外国乐曲），本集所收集的小协奏曲和小奏鸣曲等共32首。

这本曲集，收集的大都是比较有代表性和有价值的作品，之所以改编，是因为许多有价值的作品，孩子们很难演奏，我们又不愿让这些作品束之高阁。

如：维瓦尔迪（1678-1741）是巴洛克末期有代表性的作曲家，在协奏曲方面有卓越的成就。

他写过400多首协奏曲，这里选用了他的3首协奏曲；马尔切洛（1686-1769）是意大利作曲家，有极高的音乐才能，这里选用了他的4首奏鸣曲。

他的作品具有调性意义鲜明，完全以和声素材来支持旋律的特点；亨德尔（1685-1759）把各学派音乐的精华集于一身，是整个乐坛永垂不朽的伟大人物。

这里选用了亨德尔的2首奏鸣曲；丹克拉（1817-1907）虽然生活在浪漫乐派时期，是法比学派的演奏家、教育家、作曲家，他的作品音调亲切，和声明快，这里选用了他的6首主题与变奏曲。

总的说来，古典乐曲形式规整、表达方式平易、格调纯朴、旋律优美、让孩子们多学些古典曲目，是演奏弘乐器的基础课。

它可以培养和训练孩子们懂得；讲究弓法的变化，选择迁当的指法、把位及揉统与节奏的调整。

此外，了解基本的曲式结构、调性特点、掌握乐句、乐段在整个乐曲中的性质和功能、控制音色、音量以及把握演奏的情绪都是非常必要的。

任何一个演奏家的成长，都与这些有着不可分割的联系。

<<儿童大提琴曲集>>

书籍目录

1. C大调协奏曲2. 小协奏曲3. 协奏曲4. C大调奏鸣曲5. 小协奏曲6. 小协奏曲7. 第一奏鸣曲8. 小奏鸣曲9. 第四奏鸣曲10. 第五奏鸣曲11. C大调协奏曲12. d小调协奏曲13. 第二协奏曲14. G大调奏鸣曲15. 小协奏曲16. 加沃特小回旋曲17. 帕奇尼主题与变奏18. 罗西尼主题与变奏19. 贝利尼主题与变奏20. 多尼采蒂主题与变奏21. 韦格尔主题与变奏22. 梅尔卡丹特主题与变奏23. 小协奏曲24. C大调奏鸣曲25. a小调奏鸣曲26. G大调奏鸣曲27. e小调奏鸣曲28. G大调奏鸣曲29. F大调奏鸣曲30. 第二奏鸣曲31. 第六奏鸣曲32. 小协奏曲

<<儿童大提琴曲集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>