

<<中国少数民族舞蹈发展史>>

图书基本信息

书名：<<中国少数民族舞蹈发展史>>

13位ISBN编号：9787103021057

10位ISBN编号：7103021058

出版时间：2002-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：马维丽

页数：430

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国少数民族舞蹈发展史>>

内容概要

本书依据我国各少数民族生存在不同地域的原始艺术遗存如石器、彩陶、岩画、泥塑等，首先叙述了中国少数民族先民的原始舞蹈类型，包括生产劳动型、图腾崇拜型、生殖崇拜型、原始宗教型、原始战争型及氏族自娱型等。

本书还结合对甲骨文“舞”字之辨析，证明“中华舞蹈”这一概念早在先秦时期就已经包含着多民族的内容。

《中国少数民族舞蹈发展史》是一部反映我国少数民族舞蹈发展的通史。

内容包括总论、正文第一至十二章等。

描述自远古的石器时代，经夏商周等历代王朝直至中华人民共和国建国后的五十年。

时间跨度五千余年，基本勾画出我国少数民族舞蹈的发展脉络，形成一条自上而下的以中央王朝为纪年的历史纵线。

这条纵线又与古代历史上不同时期的中央及周边地方政权的幅射面相交叉，仿佛构成了一个纵横交汇的坐标系，较好地反映出我国多民族社会发展的历史面貌。

加之该书作者在以少数民族舞蹈史为主干的前提下，又将历史学、考古学、社会学、民族学、文化学、舞蹈学等多方成果进行综合研究的方法，更增添了书中的知识性与史料运用的可信程序。

在当前此类书籍尚缺的情况下，该书可称得上为一力作。

篇幅虽不算浩繁，但作者的思路清晰、重点突出、逻辑性强，且大量插图弥足珍贵，值得一读。

<<中国少数民族舞蹈发展史>>

书籍目录

序言 内容概要 总论 第一章 原始民族与原始舞蹈（石器时代 - 约公元前21世纪） 引言 第一节 原始劳动与审美意识的萌生 第二节 原始舞蹈的起源 舞目提示：环舞 第三节 原始舞蹈的功能与类型 舞目提示：仿生舞、狩猎舞、原始祭祀舞、部落战事舞 第二章 夏、商、周时期的少数民族舞蹈（约公元前21世纪 - 公元前770） 引言 第一节 古文字中有关舞蹈的记录 第二节 西周四夷乐辨析 第三章 春秋、战国时期的少数民族舞蹈（公元前770 - 公元前221） 引言 第一节 古代的巫师与巫舞 第二节 柷鼓的发明与古代南方民族的铜鼓舞 第四章 秦、汉时期的少数民族舞蹈（公元前221 - 公元220） 引言 第一节 角抵戏舞蹈 第二节 南方少数民族的乐舞艺术 第三节 古滇乐舞艺术 第五章 魏、晋、南北朝时期的少数民族舞蹈（220 - 589） 引言 第一节 北方胡舞之风 第二节 魏、晋时期的少数民族舞蹈 第三节 南北朝时期的少数民族舞蹈 第四节 西域乐舞的东渐 第六章 隋、唐、五代时期的少数民族舞蹈（589 - 960） 第七章 辽、宋、西夏、金时期的少数民族舞蹈（907 - 1234） 第八章 元时期的少数民族舞蹈（1206 - 1368） 第九章 明时期的少数民族舞蹈（1368 - 1644） 第十章 清时期的少数民族舞蹈（1616 - 1911） 第十一章 民国时期的少数民族舞蹈（1912 - 1949） 第十二章 中华人民共和国建国以来的少数民族舞蹈（1949 - 1999） 插图索引 参考书目 后记

<<中国少数民族舞蹈发展史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>