

<<卡尔·弗莱什小提琴音阶体系>>

图书基本信息

书名：<<卡尔·弗莱什小提琴音阶体系>>

13位ISBN编号：9787103021354

10位ISBN编号：710302135X

出版时间：2001-2

出版时间：人民音乐出版社

作者：弗莱什

页数：146

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<卡尔·弗莱什小提琴音阶体系>>

内容概要

在本书中，作者把音阶与分解和弦汇编在一起，并冠以《音阶体系》的标题，这种做法似乎可以称得上是标新立异的。

作者试图将流于刻板俗套的一般技术的上学练习纳入系统化的轨道，从而迫使学生不要出于自己的偏爱专练基本一条而忽视另一条练习，而是要把学习时间平均地用于最常用的技术组合训练。

另外一个考虑，就是使现在这一代学生重新注重法国乐派中经典的流畅演奏法。

即双音演奏的连续性。

这本《音阶体系》由于内容广泛而简括，因而在某技术训练方面，是一种既节省时间又富于成效的方法。

当然，有一个前提是必要的，那就是学生必须在每天改换音阶，即把某一基本音型逐个地转换到所有的调上去来进行练习。

<<卡尔·弗莱什小提琴音阶体系>>

作者简介

作者:(匈)弗莱什

<<卡尔·弗莱什小提琴音阶体系>>

书籍目录

1 C大调2 a小调3 F大调4 d小调5 bB大调6 g小调7 bE大调8 c小调9 bA大调10 f小调11 bD大调12 bb小调13 bG大调14 be小调15 B大调16 #g小调17 E大调18 #c小调19 A大调20 #f小调21 D大调22 b小调23 G大调24 e小调

<<卡尔·弗莱什小提琴音阶体系>>

编辑推荐

《卡尔·弗莱什小提琴音阶体系(每日大小调音阶练习)》共24个部分，收入了卡尔·弗莱们的小提琴音阶训练体系的大小调音阶练习曲谱。

本书内容全面，分类详细，可供广大小提琴学习者及爱好者练习使用。

本书由卡尔·弗莱什编著。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>