

<<对位与赋格教程.下册>>

图书基本信息

书名：<<对位与赋格教程.下册>>

13位ISBN编号：9787103023013

10位ISBN编号：7103023018

出版时间：2001-10

出版单位：人民音乐出版社

作者：泰奥多尔·杜布瓦

页数：201

译者：廖宝生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<对位与赋格教程.下册>>

### 内容概要

赋格是一种乐曲，在赋格中，对位法的一切要素和技巧，与赋格本身所特有比较近代和比较自由的各种手法，都可以同时并用。

虽然在赋格里，想像力和创造力可以发挥很大的作用，但赋格曲绝不是一种着重于灵感生的创作，它主要是一种写作艺术及逻辑发展达到最高阶段的音乐作品。

赋格的主题，应用各种可能的方法加以组合，使之明显清晰，而且应该使我们能够从这些主题中获得它所提供的全部精华。

<<对位与赋格教程.下册>>

书籍目录

第四总分 赋格 概述 其它的说明及应用和声 一首四声部赋格曲的一般布局 主题 答题 对题

<<对位与赋格教程.下册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>