

<<命运的力量>>

图书基本信息

书名：<<命运的力量>>

13位ISBN编号：9787103023976

10位ISBN编号：7103023972

出版时间：2002-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：[意]皮阿维 编剧,[意]威尔第 作曲

页数：118

译者：张诗正

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<命运的力量>>

内容概要

为了向广大音乐 戏剧工作者和歌剧爱好者介绍世界歌剧四百余年来的发展,特编了这套“世界歌剧文学系列”丛书,每年出版若干种。

希望这套丛书能够成为大家喜爱的手册,并在欣赏中丰富艺术感受。

朱塞佩·威尔第(Giuseppe Verdi, 1813年10月10日出生于意大利帕尔马附近的Le Roncole, 1901年1月27日逝世于米兰)是一位意大利的歌剧作曲家。

他的作品在他生前就已经非常著名,到今天为止它们依然非常受欢迎。

威尔第从1824年开始学习音乐,他为吉奥阿基诺·罗西尼的歌剧塞维利亚理发师写了续曲。

然后他去米兰,但那里的音乐学院拒绝受他,他并不灰心,而是私自继续学习。

他的处女作是《波尼法西奥伯爵奥贝托》,此后他又写了《王国的一天》,这是他的第一部戏剧,但它很不成功,难怪,此前不久他的第一位夫人和孩子死了。

1842年他创作了他的第一部不朽之作《那布果》。

那布果在米兰首演,其唱女中音的主角演员后来成了他的夫人。

其后他的佳作屡出不叠。

1872年他的另一部巨著《阿依达》问世。

这部歌剧是写给开罗的一个歌剧院的开幕式的,而不是如许多人所说的写给苏伊士运河的开航的。

威尔第晚年主要修改他早年的作品。

威尔第支持意大利当时的独立运动,他的一些作品中有暗示这个运动的情节。

一直到今天还有人建议将他为那布果所作的合唱《飞吧,思想,插上金色翅膀》作为意大利的国歌。

[编辑]重要作品《波尼法西奥伯爵奥贝托》(1839)《王国的一天》(1840)《那布果》(1842)《伦巴第人在第一次十字军中》(1843,修订后称《耶路撒冷》)《埃尔纳尼》(1844)《两个福斯卡罗》(1844)《圣女贞德》(1845)《阿尔齐拉》(1845)《阿蒂拉》(1846)《麦克白》(1847)《强盗》(1847)《海侠》(1848)《莱尼亚诺战役》(1849)《路易莎·米勒》(1849)《斯蒂费利奥》(1850,修订后称《阿罗尔多》)《弄臣》(1851)《游吟诗人》(1853)《茶花女》(1853)《西西里晚祷》(1855)《西蒙·波卡涅拉》(1857)《假面舞会》(1859)《命运的力量》(1862)《民族赞》(1862,合唱)《唐卡洛斯》(1867)《阿依达》(1871)弦乐四重奏(1873)《安魂弥撒曲》(1874,合唱)《奥瑟罗》(1887)《圣母颂》(1889,合唱)《法尔斯塔夫》(1893)《圣母悼歌》(1898,合唱)《感恩赞》(1898,合唱)《赞美童贞女玛丽亚》(1898,合唱)

<<命运的力量>>

书籍目录

出版者的话 作者简介 创作背景 故事梗概 剧中人物 歌剧脚本 第一幕 第二幕 第三幕 第四幕

<<命运的力量>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>