第一图书网, tushu007.com

<<古筝速成演奏法>>

图书基本信息

书名：<<古筝速成演奏法>>

13位ISBN编号：9787103024171

10位ISBN编号：7103024170

出版时间：2002-3

出版时间：人民音乐出版社

作者：周望

页数：81

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

.

作者简介

周望，1961年出生，自幼随父周延甲（西安音乐学院著名古筝教授，陕西筝派重要人物）学习古筝，得陕西派真传，1977年进入中国歌舞团担任独奏演员，1985年以优异成绩破格考入中央音乐学院民乐系本科，1991年获硕士学位，并留校任教。
现为中央音乐学院民乐系副教授，中国音

<<古筝速成演奏法>>

书籍目录

第一章 认识古筝第二章 古筝的演奏姿势第三章 古筝的基本弹奏方法 第一节 托、抹、勾、摄、劈的基本弹奏 托的基本弹奏方法 抹的基本弹奏方法 勾的基本弹奏方法 大摄的基本弹奏方法 小摄的基本弹奏方法 劈的基本弹奏方法 第二节 连托、连抹、连勾的基本弹秦 连托的基本弹奏方法 连抹的基本弹奏方法 连勾的基本弹奏方法 第三节 左手按弦部分 按音的基本演秦方法 滑音的基本演秦方法 颤音的基本演秦方法 揉弦的基本演秦方法 点音的基本演秦方法 第四节 刮奏与报弦 刮奏 扫弦 第五节 双托 双抹 双勾 双托的基本弹奏方法 双抹的基本弹奏方法 双勾的基本弹奏方法 第六节 古筝组合指法 “ 快四点 ” 的弹奏方法 分指的弹奏方法及训练 第七节 分解和弦与琶音的基本弹奏 分解和弦的弹奏方法 琶音的弹奏方法 第八节 和弦弹奏 第九节 摇指类弹秦技巧 摇指的基本弹奏方法 扫摇的基本弹奏方法 第十节 泛音的弹秦方法 第十一节 以手轮奏类技巧 食指轮抹 快速大摄轮奏 快速小摄轮秦第四章 乐曲 三十三板 八板曲 穿花蜂 河南八板 西江月 渔舟唱晚 汉宫秋月 纺织忙 中花六板 高山流水 秦桑曲 浏阳河 倒垂帘 弹词三六附录 古筝指法符号表 磁于古筝的挑选以及保养

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com