

<<云南花灯音乐概论>>

图书基本信息

书名：<<云南花灯音乐概论>>

13位ISBN编号：9787103024409

10位ISBN编号：7103024405

出版时间：2003-9

出版单位：人民音乐出版社

作者：王群

页数：494

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<云南花灯音乐概论>>

书籍目录

第一章 源流 第一节 云南花灯概况 第二节 花灯的缘起 第三节 云南花灯音乐的传人及衍变 第四节 地域性花灯音乐风格的形成 第五节 “新灯”的音乐改革第二章 分类 第一节 花灯、花灯音乐的概念及范围 第二节 花灯音乐的逻辑划分 第三节 传统花灯音乐分类 第四节 新编花灯音乐分类第三章 结构形式 第一节 曲调结构 第二节 唱段和剧目音乐构成第四章 音阶调式及旋法特点 第一节 音阶调式 第二节 旋法特点第五章 词曲关系 第一节 方言声调与曲调的关系 第二节 唱词节奏与音乐节奏的关系 第三节 唱词结构与曲调结构的关系 第四节 衬词的功能第六章 演唱 第一节 声型特征及演唱形式 第二节 演唱特点第七章 曲调发展手法 第一节 曲调的形成方法 第二节 曲调的衍变方法第八章 乐队及伴奏 第一节 乐队配置 第二节 伴奏手法 第三节 主要乐器 第四节 器乐曲第九章 典型曲调考析 第一节 明清俗曲 第二节 小调 第三节 戏腔 第四节 其他曲调第十章 继承与革新 第一节 20世纪50年代后发展概况 第二节 作曲方法的继承及借鉴 第三节 演唱方法的改进与提高 第四节 乐队的加强和伴奏手法的丰富附录一：本书谱例索引附录二：本书谱例来源

<<云南花灯音乐概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>