

<<中外舞蹈思想概论>>

图书基本信息

书名：<<中外舞蹈思想概论>>

13位ISBN编号：9787103024515

10位ISBN编号：7103024510

出版时间：2002-1

出版时间：于平 人民音乐 (2007-03出版)

作者：于平

页数：669

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中外舞蹈思想概论>>

内容概要

作为北京舞蹈学院舞蹈学各专业硕士学位课程的教材，本课程也适用于在舞蹈史论专业的本科生中开设。

对于一些开设在综合大学、师范院校、综合性艺术院校的舞蹈本科专业，这部教材也是非常适用的。

<<中外舞蹈思想概论>>

书籍目录

第一编 中国古代乐舞思想第一章 儒家礼乐思想及其流变第二章 墨子非乐思想的逻辑构成第三章 庄子天乐思想的载道进技第四章 屈子巫乐思想的楚人精神第五章 秦汉魏晋的乐舞思想第六章 唐代诗家的乐舞思想第七章 宋明理学家的乐舞思想第八章 明清艺文家的乐舞思想第九章 中国古代乐舞思想余论第二编 中国当代舞蹈思想第一章 吴晓邦的舞蹈艺术思想第二章 舒巧的舞剧创作思想第三章 贾作光、王朝闻的舞蹈艺术思想第四章 资华筠、王元麟的舞蹈学科建设思想第五章 胡尔岩、傅兆先的舞蹈学学科建设思想第六章 隆荫培、高核的舞蹈学科建设思想第七章 王萍、唐满城的民族舞蹈学思想第八章 叶宁、孙颖的民族舞蹈学思想第九章 中国当代舞蹈美学思想散论第十章 中国当代舞蹈文化思想散论第十一章 中国当代舞蹈创作思想散论第三编 外国舞蹈美学思想第一章 舞蹈的最高意义在于影响的社会化第二章 非尘世的和超人的活动就是舞蹈.....第四编 外国舞蹈艺术思想后记

<<中外舞蹈思想概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>