第一图书网, tushu007.com

<<街头音乐>>

图书基本信息

书名：<<街头音乐>>

13位ISBN编号：9787103024768

10位ISBN编号：7103024766

出版时间：2001-11

出版时间：人民音乐

作者：洛秦文图

页数：377

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书以正文的24篇短文故事为主线，在叙述中将音乐人类学的许多概念、研究方法和范畴，以及与本文叙述有关的音乐文化知识进行了清晰地阐述，这种夹夹议、以事论理，以及抒情而流畅的文字增加了此书的可读发报。
比较特别的是，作者将学术性较强的专题研究和资料性较重的部分安排在了附件部分。
附件一从历史和传统的延续，以及文化商品市场的角度探讨了“ 街头音乐 ”现象；附件二对局内人/局外人“ 、 ”主位/客位“ 这两对民族音乐学著名论题进行了学术化的研究，并从语言学的角度提出了作者自己的独特见解。

作者简介

洛秦，出生于上世纪50年代末，经历了农村、工厂、乐团、高校和留学的多种人生过程，经过劳力者、艺术家、教师、学者和出版人多种身份变换，使得其看待事物、认识问题不仅为一种角度。
虽然曾为小提琴独奏者和管弦乐团首席，但对于键盘乐器的钢琴几乎是“ 束于无策 ”；也

书籍目录

前言1.西海岸街头音乐活动的大本营2.一种特定社会群体的默契和规范3.街头音乐活动是一种生活经历4.从音乐、计算机走向人类学5.仅仅是为了钱？
6.“佛心无处不在”7.“Apostles”再生8.排箫旋律中的“社会学”9.爱尔兰外祖父的愿望10.间奏曲11.Mbira：非洲音乐的灵魂12.爱尔兰坚琴声中的故事13.黑人鼓点里的种族怨恨14.美国大学生的“授滚”认识15.“白天是为了爱好”16.地下和地下的“舞台”17.美国街头音乐大本营（一）18.美国街头音乐大本营（二）19.美国街头音乐大本营（三）20.美国街头音乐大本营（四）21.真正的生活的“诗人”22.印第安人的羽毛和舞蹈23.新奥尔良：鬼火爵士的故乡24.重返西海岸街头音乐活动的大本营结束语参考书目附件一：街头音乐传统的缘起和发展，及其在文化商品市场中的意义附件二：一个“局外人”怎样看街美国街头音乐活动附件三：美国街头音乐音响解析附件四：街头音乐叙述集锦附件五：美国街头民间艺术节地图后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com