

<<学琴之路.第7册>>

图书基本信息

书名：<<学琴之路.第7册>>

13位ISBN编号：9787103025383

10位ISBN编号：710302538X

出版时间：2003-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：赵薇

页数：58

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<学琴之路.第7册>>

内容概要

本册中选入的巴赫等人的古典协奏曲，虽然使用的把位均在五把以下，但其艺术价值极高，是小提琴艺术宝库中的经典作品，至今仍被世界最杰出的小提琴家们作为音乐会保留曲目。

所以，我们在学习这些作品时，目的决不单纯在提高技巧上，而要全面掌握古典音乐均衡、和谐、完美的艺术风格。

为达到此目的，必须认真做好以下几点：一、校正音准。

注意每个音在调性中与和拍中的准确位置，并练到每按必准的把握性。

二、要精确地展现节奏。

每小节和每折的韵律均匀稳定，音符时值准确。

起拍、结束音和休止符是最容易被忽视的地方，一定要认真对待。

三、要追求高质量的发音。

音质要纯净优美，运弓均匀流畅，弓根及弓尖等各部位音色统一，换弓换弦换把尽量无痕迹，揉弦放松自然，换指时揉弦的幅度与频率不变、不断线。

四、要正确理解并体现出作品曲式结构的分段与分向，正确体现各类弓法、重音和装饰音的性质，安排好音量、速度以及情绪的变化和转换，赋予乐曲一气呵成的生命力和整体感。

最后，也是最重要的一点是加强各方面的学习，努力提高自身文化及艺术营养，进而增强音乐理解力与表现力。

<<学琴之路.第7册>>

书籍目录

第四十九组 第四把位 364 . 照镜子 365 . 欢庆锣鼓 366 . E大调音阶、琶音、五声音阶 367 . “盗版”巴赫前奏曲 368 . e小调音阶、琶音、五声音阶 369 . 游戏 370 . 低音E大调音阶、琶音、五声音阶 371 . 绣荷包 372 . 第四把位练习曲(索科洛夫斯基) 第五十组 第一把位至第四把位的换把 373 . 坐电梯 374 . 四组音阶、琶音 375 . 如歌的小快板(克伦克) 376 . 练习曲(索科洛夫斯基) 377 . E大调协奏曲第一乐章(维瓦尔第) 378 . a小调第一协奏曲第一乐章(巴赫) 379 . d小调协奏曲第三乐章(门德尔松) 第五十一组 第五把位 380 . 找五把 381 . 第五把位练习曲(贝利奥) 382 . E大调e小调音阶、琶音、分解三度音程 383 . 小乒乓 384 . F大调f小调音阶、琶音、分解三度音程 385 . 鲁斯兰咏叹调(格林卡) 386 . #F大调#f小调音阶、琶音、分解三度音程 387 . 洞庭花鼓 388 . 带伸张指的五把位练习曲(达维德) 第五十二组 第一把位至第五把位的换把 389 . 投篮 390 . 练习曲Op.20 No.35(开塞) 391 . 练习曲Op.37 No.3(顿特) 392 . 良宵(刘天华) 393 . 练习曲Op.20 No.30(开塞) 394 . g小调协奏曲第一乐章(维瓦尔第) 395 . a小调协奏曲(阿柯来) 396 . E大调第二协奏曲(巴赫)

<<学琴之路.第7册>>

章节摘录

插图

<<学琴之路.第7册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>