

<<哈尔滨西洋音乐史>>

图书基本信息

书名：<<哈尔滨西洋音乐史>>

13位ISBN编号：9787103025437

10位ISBN编号：7103025436

出版时间：2002-4

出版时间：人民音乐出版社

作者：刘学清

页数：403

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<哈尔滨西洋音乐史>>

内容概要

《哈尔滨西洋音乐史》一书多次讨教李述笑先生请他指正，特别是李先生将珍藏近50年的伪“满洲国建国10周年成果展”中的相关内容（俄罗斯文化艺术在哈尔滨俄文版）和数十幅珍贵的历史照片奉献给了《哈尔滨西洋音乐史》一书之中，而且还将他近年访问俄国购买的，原在哈俄侨音乐家撰写的回忆录综合本和其他资料带回了哈尔滨，使本书的史料更为翔实和丰富。

<<哈尔滨西洋音乐史>>

书籍目录

前言序引言 (1898-1903) 第一章 (1903-1932) 一、哈埠建立交响乐团二、美妙的室内音乐会三、来哈埠演出的音乐家四、繁荣的哈尔滨歌剧五、建立专业音乐学校六、俄侨私立音乐教育七、走出哈埠的音乐家八、“哈响”乐团访日始末九、哈尔滨的芭蕾艺术十、哈埠音乐厅与剧场第二章 (1932-1945) 一、在哈尔滨发展的轻歌剧二、“马迭尔”惨案的发生三、歌剧艺术在哈尔滨延伸四、专业学校办学综述五、哈尔滨交响管弦乐协会六、宗教圣咏在哈尔滨七、哈埠业余音乐活动八、“红色之路”上的音乐九、侨民吹奏乐团情况十、俄罗斯古老艺术研究会的成立十一、中流砥柱的四重奏十二、哈尔滨的爵士乐队十三、在哈尔滨的亲情音乐家十四、外地音乐家到哈埠演出十五、进入走出的音乐家十六、“哈响”乐团访日演出十七、私立业余音乐教育十八、哈尔滨的芭蕾舞团十九、建立华人“哈声乐团”二十、泾渭分明的音乐家二十一、专业教学部分展示二十二、“哈响”乐团骨干组成情况二十三、“哈响”乐团排练曲目综述第三章 (1945-1949) 一、红军俱乐部的由来二、中国学子的音乐之路三、乐谱在乐城的传播四、乐器的制造与修理五、硝烟中的艺术团体第四章 (1949-1962) 一、音乐学校后期情况二、“哈响”乐团后期情况三、中国学子成才之路四、俄侨的教学与实践五、乐器文化与乐器店六、乐师的经济收入概述七、音乐家的内心情感八、哈乐滨的吹奏乐队九、哈乐滨的管弦乐队十、“哈尔滨之夏”音乐会尾声编后语附录一 本书所列部分侨民音乐家名录附录二 本书所列部分音乐教学机构名录附录三 本书所列部分音乐团体名录主要参考书目

<<哈尔滨西洋音乐史>>

编辑推荐

《哈尔滨西洋音乐史》一书多次讨教李述笑先生请他指正，特别是李先生将珍藏近50年的伪“满洲国建国10周年成果展”中的相关内容（俄罗斯文化艺术在哈尔滨俄文版）和数十幅珍贵的历史照片奉献给了《哈尔滨西洋音乐史》一书之中，而且还将他近年访问俄国购买的，原在哈俄侨音乐家撰写的回忆录综合本和其他资料带回了哈尔滨，使本书的史料更为翔实和丰富。

<<哈尔滨西洋音乐史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>