

<<涅高兹谈艺录>>

图书基本信息

书名：<<涅高兹谈艺录>>

13位ISBN编号：9787103026205

10位ISBN编号：7103026203

出版时间：2003-5

出版时间：人民音乐出版社

作者：海·涅高兹

页数：472

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<涅高兹谈艺录>>

内容概要

《涅高兹谈艺录》是涅高兹奉献给立志献身单元渠诉教师、学生，乃至所有热爱音乐艺术的人们的一份珍贵礼物。

这本书集中反映了作者的音乐思想、思维方式及音乐美学观，这即是一本学术专著，又是一本生动的教学考书，在俄罗期，教师必备，学生必读。

作者在书中，通过丰富的实例，深层次、多视角、科学地对学习音乐艺术应具备的案件，怎样学习音乐，什么是真正的音乐，什么是“金玉其外，败絮其中”的音乐，如何才能成为真正的艺术家等问题，进行了剖析并提出了渊博精深的风解。

从音乐是整体艺术的意义上讲，本书读者范围不仅限于钢琴专业师生，而且适全中所有与音乐艺术有关的读者参阅。

谨建议学习钢钢琴演奏的同学，将此书与涅高著的另一本书《论钢琴演奏艺术》，结合起来研习，会受僧更深，更有助于全面领悟涅高兹的音乐艺术思想。

<<涅高兹谈艺录>>

作者简介

海因里希·涅高兹（Heinrich Neuhaus 1888-1964），俄罗斯钢琴家，涅高兹是举世公认的俄罗斯钢琴学派的创始人和卓越的音乐教育家。

他以学识渊博、演奏富有情感、诗意和独特的见解而著称于世。

涅高兹擅长演奏舒曼、肖邦和斯克里亚宾的钢琴作品，曾在场音乐会上演奏德彪西的24首前奏曲而被后人广为传颂。

特别是他在莫斯科音乐学院任教的42年中，辛勤的耕耘，为前苏联乃至世界培养了一批著名的世界级钢琴家，里希特、吉列尔斯、加夫里洛夫、扎克、马里宁等都是他的学生。

其影响之深广难以估量，以至今日乐迷们提起他的名字时，敬慕和崇拜之情油然而生。

鉴于他在音乐艺术上做出的巨大贡献，曾获“艺术博士学位”，及“人民艺术家”的称号。

<<涅高兹谈艺录>>

书籍目录

译者的话 海因里希·涅高兹和他的文学遗产 思考·回忆·日记 自传笔记 一、 自传 二、 心理自传 自传笔记 晚年日记 日记摘录 音乐教育家的追求 一个班次委的思考文选 关于经验交流的经验 三大艺术家 埃米尔·吉列尔斯（一） 高级艺术大师学校 向大师致敬！
一位音乐活动家的札记 钢琴协奏曲新作 伟大的诗人 华沙国际肖邦钢琴大赛 埃贡·佩特里 费拉其米尔·索夫罗尼茨基（一） 一位崇高的艺术家 霍夫曼《钢琴演奏》一书序言 钢琴艺术家 埃米尔·吉列尔斯（二） 关于钢琴家的演奏曲目问题 全苏指挥大赛 五位获奖手 叶夫盖尼·姆拉温斯基 纪念利奥波德·戈多夫斯基 米龙·波利亚金 个性与个人主义 伟大与平凡 第一次巨大的成功 斯维亚托斯拉夫·里希特（一） 纪念一位杰出的演员 德米特里·肖斯塔科维奇 成熟性 斯维亚托斯拉夫·里希特（二） 钢琴诗人 约翰·塞巴斯幸福安·巴赫 作曲家—演奏家 简评斯克里亚宾人名索引

<<涅高兹谈艺录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>