

<<曼侬·列斯科>>

图书基本信息

书名：<<曼侬·列斯科>>

13位ISBN编号：9787103026298

10位ISBN编号：7103026297

出版时间：2003-3

出版时间：人民音乐出版社

作者：[意] 贾科萨 伊利卡 编剧,普契尼 作曲

页数：93

译者：封婧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<曼侬·列斯科>>

### 内容概要

世界歌剧文学系列。

欧洲歌剧作为一种综合诗歌、音乐与戏剧的艺术体裁，于16、17世纪之交在意大利诞生。

18世纪初，歌剧发展为市民阶层喜爱的音乐喜剧，并在许多国家同时问世，从而动摇了贵族歌剧的统治（这条发展线索一直延伸到19世纪初）。

这里塑造了真实生活，摆脱了神话寓言，而且更具有民族风格。

其后，格鲁克再次进行歌剧改革，他在其真正的乐剧中创建了新的市民阶层的感情世界。

到18世纪末，德、奥便成了欧洲歌剧充分发展的中心。

歌剧《曼侬·列斯科》于1893年2月1日在意大利都灵皇家歌剧院首演，获得巨大的成功。

至此，这部歌剧便为普契尼未来事业开辟了通途。

## <<曼侬·列斯科>>

### 作者简介

贾科莫·普契尼，1858年12月22日贾科莫·普契尼出生在意大利卢卡地方的一个音乐世家，父亲是宗教音乐作曲家，同时还是一所音乐学校的校长。

童年时代的普契尼便已表现出异常的音乐才能。

少年时他写过一些短小的经文歌，18岁时创作过一首弥撒曲，19岁时普契尼已成为圣·马蒂诺教堂唱师班的指挥和管风琴师。

由于父亲的早逝，普契尼家境日趋贫寒。

有一次在比萨演出威尔第的歌剧《阿依达》，普契尼不得不步行20里往返观看演出。

威尔第这部气势宏伟的歌剧激起了他的向往和热情，从此，普契尼便立志要以音乐为毕生的事业。

<<曼侬·列斯科>>

书籍目录

1 出版者的话2 作者简介3 创作背景4 故事梗概5 剧中人物6 歌剧脚本第一幕第二幕第三幕第四幕

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>