

<<绿色的思念>>

图书基本信息

书名：<<绿色的思念>>

13位ISBN编号：9787103026380

10位ISBN编号：7103026386

出版时间：2003-9

出版时间：人民音乐出版社

作者：曲样 曲

页数：42

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绿色的思念>>

内容概要

二胡始于唐朝，已有一千多年的历史。
它最早发源于我国古代北部地区的一个少数民族，那时叫“奚琴”。
宋朝学者陈旸在《乐书》中记载“奚琴本胡乐也.....”唐代诗人岑参所载“中军置酒饮归客，胡琴琵琶与羌笛”的诗句，说明胡琴在唐代已开始流传，而且是中西方拉弦乐器和弹拨乐器的总称。
二胡，过去主要流行于长江中下游一带，所以又称为南胡。
集中于中高音域的表现，音色接近人声，情感表现力极高，广为大众接受。
1920年代，二胡始作为独奏乐器出现在舞台上。
在这之前，二胡多用于民间丝竹音乐演奏或民歌、戏曲的伴奏。

<<绿色的思念>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>