

<<斯特拉文斯基>>

图书基本信息

书名：<<斯特拉文斯基>>

13位ISBN编号：9787103027226

10位ISBN编号：7103027226

出版时间：2003-12

出版时间：人民音乐出版社

作者：沃尔夫冈·多姆灵

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<斯特拉文斯基>>

内容概要

伊戈尔·斯特拉文斯基是这样一位艺术家：他总是不断在变化，可是又始终讲着自己的、不曾变更的习惯语言；他可能做一些正确的事情，但也不过不适应的时候；他既不惧怕丑闻，也不为了获得赞扬而去挑起它，他不寻求却找到了对于他来说并非无关紧要的成功；他是我们时代作曲家中的惟一者，既惊世骇俗，又是世界公民，既是大贵族，同时又是知识分子；归根结底他是一个幸运的人，他堪称只做了他自己愿做的事情，他能够实现自我，同时又能够被整个世界很好地接受。

<<斯特拉文斯基>>

作者简介

活尔夫冈·多姆灵，1938年生于慕尼黑，在慕尼黑、苏黎世、哥廷根学习音乐学和艺术史，自1977年起任汉堡大学音乐学教授。

他出版了关于中世纪音乐与19、20世纪音乐和音乐史撰写方法问题的著作。

多姆灵还为《罗沃尔特音乐家传记丛书》撰写了《海克托·柏辽兹》（该丛书第254号）

<<斯特拉文斯基>>

书籍目录

前言俄国 在圣彼得堡的童年和青年时代 佳吉列夫和“俄罗斯芭蕾舞团” 《火鸟》-《彼德鲁什卡》-《春之祭》瑞士 流亡中的战争岁月 新的途径法国 触摸“生机勃勃世界的脉动” 投向“镜子的目光” 《音乐诗学》美国 第二个流亡之乡 勋伯格去世之后 最后的岁月注释（引文出处）年表对斯特拉文斯基的评论作品目录参考书目作者简介图片来源人名索引

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>