

<<音乐学>>

图书基本信息

书名：<<音乐学>>

13位ISBN编号：9787103027660

10位ISBN编号：7103027668

出版时间：2004-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：陈铭道

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐学>>

内容概要

这不是一本音乐学的入门书籍，而是已经或正在学习音乐学专业的人提高学术档次的读物。

这本书的读者，肯定是喜欢音乐同时又爱好知识的人。

拿起这本书，不要害怕里边的外文，仔细读读中文，你会喜欢的。

尽管是学术读物，但这本书很好看。

这本书有很多外文，对于搞音乐的人来说多到奢侈的地步。

西方音乐传入中国，音乐学也开始传入中国。

到20世纪90年代，学科目录审定，音乐学在中国有了正式身份。

随着中国高校扩招，二级学院遍地开花，音乐学也兴旺起来。

其实，国内真正受过音乐学专业训练的人并不多。

本书为读者介绍音乐学的重要内容，弥补时下的不足。

作者简介

陈铭道，四川成都人，1948年生；高中毕业撞上“文化大革命”，于是，诗酒年华下乡插队；恢复高考后，得以受到高等教育，十年间，读了三个大学，总想弥补“文革”耽误的十年光阴；从1984年开始音乐学写作，收拾起中、英、日等文字，共发表百万余言；现供职中国音乐学院。

书籍目录

第一章 音乐学的历史 概说 阿德勒模式 阿德勒模式再认识 第二次世界大战以前的音乐学 音乐学永远的题目 西方音乐学学科论著文献书目第二章 各国的音乐学 启蒙运动的副产品——法国的音乐学 到此炼狱，放弃希望——意大利的音乐学 绅士的爱好——英国的音乐学 长于思考的人们——德国与奥地利 奋起直追的学术婴儿——美国 用野蛮制服野蛮——俄罗斯 小国寡民也要有音乐学——其他欧洲国家第三章 音乐学文献 从辞典和百科全书起手 钻进故纸堆 音乐文献著作书目 图书馆音乐文献分类书目（手稿及特藏） 按音乐主题分类的作品集 版本研究著作 作曲家全集善本书目第四章 西方音乐史的写作 早期的音乐史研究 传说中的音乐史 基督教对西方音乐史研究的影响 沉寂的中世纪 文艺复兴与西方音乐史 西方音乐史的黎明 热闹的19世纪 三位真正的史学大师第五章 怎样写音乐学论文 论文的标题 避免自设陷阱 最后的祝辞 本章附录：西方音乐史研究题目举隅 本书附录：民族音乐学的历史

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>