<<外国歌剧重唱经典>>

图书基本信息

书名：<<外国歌剧重唱经典>>

13位ISBN编号：9787103027950

10位ISBN编号：7103027951

出版时间：2004-7

出版时间：人民音乐出版社

作者：周小燕 主编，周枫 译编

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国歌剧重唱经典>>

内容概要

周枫先生长期以业始终以饱满的热情、认真负责的精神致力于西洋歌剧、歌剧中的咏叹调以及艺术歌曲等唱词的条配工作，对我国声乐教育和演唱事业的发展起到了十分有益的作用，他和朱小强译编的五本《外国歌剧选曲集》，已成为声乐师生们案头琴上常见甚至是必备的乐谱，其影响极为深广。

最近，周枫先生又在这套用于独唱的《外国歌剧选曲集》广获好评的基础上，再接再厉地将西洋经典歌剧中的约五十首重唱曲也翻译了出来，并精心地使译词与音乐旋律相适应，做到可以上口演唱。

在他的歌剧选曲集付梓问世时，我就曾说过“这实在是歌剧演员、声乐师生的一个福音！”

今天，当我们同他的《外国歌剧重唱经典》（共分三集，女高音与男高音二重唱一集；不同声部组合的二重唱一集；包括三重唱、四重唱、五重唱、六重唱、女高唱在内的多声部唱曲一集）相见面的时候，我要再次说：“这实在是歌剧演员、声乐师生的又一个福音！”

”。

<<外国歌剧重唱经典>>

书籍目录

- 1.待到微风轻轻吹过——选自歌剧《费加罗的婚礼》苏姗娜、伯爵夫人（女高音—女高音）
 - 2.战争给你的民族带来厄运——选自歌剧《阿伊达》阿伊达、安内丽丝（女高音—女中音）
 - 3.美的夜，啊，爱的夜——选自歌剧《霍夫曼的故事》朱丽叶塔、尼克劳塞（女高音—女中音）
 - 4.树阴下——选自歌剧《拉克道》拉克美、玛莉卡（女高音—女中音）
 - 5.花已采好——选自歌剧《蝴蝶夫人》蝴蝶、苏祖基（女高音—女中音）
 - 6.看呀，诺尔玛——选自歌剧《诺尔玛》诺尔玛、阿达尔吉莎（女高音—男中音）
 - 7.这么说——选自歌剧《塞维利亚的理发师》罗西娜、费加罗（女高音—男中音）
 - 8.让我们携手同行——选自歌剧《唐璜》采莉娜、唐璜（女高音—男中音）
 - 9.女儿！
—啊，爸爸！
——选自歌剧《弄臣》吉尔达、里尔达、里戈莱托（女高音—男中音）
 - 10.你可瓦莱丽小姐——选自歌剧《茶花女》薇奥莱塔、亚芒（女高音—男中音）
 - 11.在心中萌发爱情的男人——选自《魔笛》帕米娜、帕帕格诺（女高音—男中音）
 - 12.你已和我订了终身？
——选自歌剧《魔笛》帕帕格娜、帕帕格诺（女高音—男中音）
 - 13.是你？
—是我！
——选自歌剧《卡门》卡门、唐何塞（女中音—男高音）
 - 14.快回到山上——选自歌剧《游吟诗人》阿苏塞娜、曼里科（女中音—男高音）
 - 15.坐着马车——选自歌剧《艺术家的生涯》鲁道夫、马尔切洛（男高音—男中音）
 - 16.爱的甘醇，一喝就灵——选自歌剧《爱的甘醇》内莫里诺、杜尔卡马拉（男高音—男中音）
 - 17.这庄严的时辰——选自歌剧《命运的力量》唐阿尔瓦罗、唐卡洛（男高音—男中音）
 - 18.在神殿深处——选自歌剧《采珠人》纳迪尔、祖尔加（男高音—男中音）
- 后记

<<外国歌剧重唱经典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>