## <<戏曲作曲技法<u>(上、下)>></u>

#### 图书基本信息

书名:<<戏曲作曲技法(上、下)>>

13位ISBN编号: 9787103028339

10位ISBN编号:7103028338

出版时间:2004-10

出版时间:人民音乐出版社

作者:朱雄英

页数:976

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<戏曲作曲技法(上、下)>>

#### 内容概要

本教程为"北京市高等教育精品教材"立项项目之一,是一部广泛应用于戏曲作曲专业及有志学习戏曲作曲者的实用教程。

详细讲述了以京剧、昆曲、豫剧、河北梆子、评剧等几大剧种为主的声腔衍变、曲体结构及传统的声腔音乐创作手法,并以较大篇幅讲授了现代作曲技巧。

为了给学生和戏曲音乐工作者提供学习、研究唱腔音乐的编配方法,本书后半部分特别选编了四十余段具有代表性的京剧现代戏、传统戏和部分地方戏曲唱腔音乐的缩谱,将旋律、和声、复调、低音及各种伴奏织体等配器技法,综合、立体化地展示给读者,以供学习者参考、借鉴。

### <<戏曲作曲技法(上、下)>>

#### 书籍目录

止册 前言	上篇	第一章 板	<b>施体唱腔结构</b>	匆 第	一节 板	腔体唱概と	<u>t</u> .	一、板腔	体的
形成	二、关于	·行当唱腔	第二节	板式分类		一、原板类	É	(-)	梆子
腔原板类 1		(二)梆子	上腔原板类 2		(三)西	皮原板类		(四)二	黄原
板类	(五)	评剧二六板	<u> </u>	慢板类		(一)梆子	<sup>-</sup> 腔慢	(	二)
			板						
) 梆子腔快	板类	(=)	西皮快板类		(三)评	剧快板	四、i	散板类	
(-)	梆子腔散板	类	(二)西原	皮散板类		(三)二章	<b>技板和摇板</b>		(
四)评剧散	板 第	三节 唱段	的板式组织组	吉构类型	_	、单一板式	的唱段	_	、混
			慢到快的联套						
(三)整	散交替的联	套组合	(四)	综合性质	的联套组	合 第	四节唱	腔中的转	板
<b>—</b> 、	段落之间的	转板	二、上下年	可之间的转	板	三、唱句	口中的转板	第二	.章
唱词语言与	唱腔的结合	第一	·节 汉文字中	中的声、韵	、调	一、芦	<b>5</b> :	二、韵	
三、调	第二节	唱词的韵	i辙 第三	E节 腔词	的结合		旋律和字	词	_
、唱腔中字	调四声的连	接	(一)京居	中字调四	声的连接	<u> </u>	(二)秦	腔中字调	四声
的连接	三、依	字行腔	四、唱词	司中重点字	句的处理	<u> </u>	ī、以字就	腔	六
、灵活运用	四声	参考著作	及有关教材门	≒册					

# <<戏曲作曲技法(上、下)>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com