

<<钢琴课3>>

图书基本信息

书名：<<钢琴课3>>

13位ISBN编号：9787103028889

10位ISBN编号：7103028885

出版时间：2004-4

出版时间：人民音乐出版社

作者：(英)沃特曼

页数：72

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢琴课3>>

内容概要

当你学会一首曲中的音符后，在练琴时则需要清楚地意识到自己所负担的三个角色： 1 演奏者——先弹几句。

2 聆听者——同时倾听自己弹奏的声音。

3 评论者——评判与分析自己的演奏（可能太响、太轻、太快或太慢）。

演奏、聆听和评论的过程需要不断地重复直到你最后感到到满意为止，这就是所谓练琴的全部。

所有的钢琴演奏者都有一个很不利的条件——他们不能随身携带自己的钢琴，而经常被迫在陌生的钢琴上演奏。

但不要把这一点作为弹不好琴的理由。

现在你将要发展自己独特的音质、句法和节奏，你要能够在任何一架普通的钢琴上演奏出你所需要的声音。

<<钢琴课3>>

书籍目录

第一章 音乐侦探 小步舞曲 1.断开练习 2.拐弯练习 3.力度练习 练习曲 选自作品27 三连音 玛祖卡 选自《儿童曲集》作品39第二章 手的动作 1.垂直的(断奏) 2.滚动 3.平行 俄罗斯舞曲 选自《儿童曲集》作品39 快板 选自《G大调小奏鸣曲》前奏曲第三章 旋律 德国舞曲 选自作品33 圆舞曲 选自作品18a 琶音 两首练习曲 老祖母的小步舞曲 作品68之2 小丑 作品39第四章 装饰音 回音 颤音 颤音和回音 波音 装饰音符 卡罗玲 法国摇篮曲 音乐钟第五章 让钢琴歌唱起来 重叠 托耶 平衡 摇篮曲 选自《20首钢琴曲》作品124 踏板 圆舞曲 选自作品39第六章 和弦第七章 节奏第八章 左手练习第九章 手指第十章 分句附录：音阶游戏

<<钢琴课3>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>