

<<飞跃高加索的琴韵>>

图书基本信息

书名：<<飞跃高加索的琴韵>>

13位ISBN编号：9787103029381

10位ISBN编号：7103029385

出版时间：2005-2

出版时间：人民音乐出版社

作者：樊慰慈

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<飞跃高加索的琴韵>>

内容概要

本书所叙述的俄国钢琴演奏风格发展史中可以得到一项启示，亦即民族演奏乐派的形成，除有无数伟大音乐家积沙成塔的个别贡献之外，更需要靠优良的教育系统与数代音乐家经验的累积和传承。近年来年轻一辈的中国钢琴家在国际比赛里频创佳绩，譬如2000年肖邦大赛的李云迪和陈萨、2002年柴科夫斯基大赛的居觐、2003年伊丽莎白女王大赛的沈文裕等等。

这些以及其他正将在国际乐坛崭露头角的中国青年钢琴家们，应有机会成为21世纪钢琴音乐主要的代言人。

但是此一成就的基础，实为过去增个多世纪以来，几代钢琴教育家在中国各地扎下的根，包括早年从苏联与意大利等地请来的专家。

本书共十六章，详细论述了有史以来众多俄罗斯钢琴家们的演奏风格、历史渊源以及各流派的特点，是一本有关钢琴艺术史的教科书，对钢琴师生及音乐爱好者们都会有所教益。

<<飞跃高加索的琴韵>>

书籍目录

第一章 俄国钢琴演奏乐派的起源与传承——安东大名垂宇宙，江山代代出人才第二章 苏联钢琴军火库大公开——Melodiya俄国钢琴乐派：伟大的钢琴家第三章 大江东去淘不尽，千古风流钢琴家——从霍洛维兹的师兄，到斯科里亚宾的女婿第四章 钢琴大师霍洛维兹的私房菜——20世纪40年代的历史性录音首度公之于世第五章 天才老神童彻卡斯基的音乐魔法——千锤百炼钢，海天任遨游第六章 孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪——里希勒也是最后的最后浪漫第七章 无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来——写于苏联钢琴家吉列尔斯八十冥诞第八章 从如何技术击倒音乐比赛谈起——酷劲十足的俄罗斯钢琴家普雷特涅夫第九章 天才？

脱口秀？

造势高手？

时装模特儿？

——揭露波哥雷里奇的真面目第十章 从范·克莱本到肖邦——黑带高手阿雷克赛·苏塔诺夫的音乐比赛浮生录第十一章 琴坛代有人才出，各领风骚数十年——与基辛一席谈第十二章 来自中亚草原的和风——青年钢琴家艾达·涅伯辛第十三章 历史录音新出土——柴科夫斯基《降B小调第一钢琴协奏曲》第十四章 新新录音外一章——柴科夫斯基《降B小调第一钢琴协奏曲》第十五章 二帖俄国钢琴协奏曲的对决——老羞成怒的柴科夫斯基与浴火重生的拉赫玛尼诺夫第十六章 俄罗斯乐派钢琴家在台北的第三类接触——当本尊越出CD，传奇就在眼前附录a附录b附录c附录d参考书目

<<飞跃高加索的琴韵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>