

<<实用阿尔班小号-短号教程>>

图书基本信息

书名：<<实用阿尔班小号-短号教程>>

13位ISBN编号：9787103029541

10位ISBN编号：7103029547

出版时间：2010-8

出版时间：人民音乐

作者：聂影

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<实用阿尔班小号-短号教程>>

### 前言

小号是一种表现力非常丰富的乐器，既可以刚又可以柔，既能“呐喊”又能抒情，它被称为乐器中的“王子”。

但是，小号也是一门非常难以驾驭的乐器。

比如说，高音之难、气息控制之难、吐音灵巧之难、耐力之难等等。

要想克服这些困难，战胜这些阻力，小号演奏者们除了刻苦练习外，还需要有好的方法、好的教程来帮助和指导大家的练习，这样可以使大家少走弯路、少栽跟头，获得事半功倍的效果。

法国著名短号演奏家阿尔班在19世纪中叶编写出版的《阿尔班小号—短号教程》是至今为止世界上最早、最全面、最有权威性的一部小号—短号教科书，它指导、训练了一代又一代的小号和短号演奏家们。

我每天练四十分钟“阿尔班”，这样一年之内可以将全书通奏四遍。

——安德烈 “阿尔班”里的练习，我都能背着吹奏。

——多克西采尔 我小的时候，每天都要练六到七小时的“阿尔班”。

——马萨利斯 所以，西方小号界，称《阿尔班小号—短号教程》这部书为小号演奏者们的“圣经”。

这部教程之所以如此著名，是因为它里面的练习材料，囊括了所有小号演奏的基本技巧（长音、连音，单吐、双吐、三吐，音阶、琶音、音程，装饰音，基本节奏，乐句处理等）；另外，还附有艺术性很高的特性练习曲和大型乐曲。

可以说，《阿尔班小号—短号教程》是一部关于小号演奏的“百科全书”。

如果小号演奏者将这部“百科全书”里的内容都真正地掌握了的话，那他就具备了演奏几乎所有的小号音乐文献的能力。

由于《阿尔班小号—短号教程》是一部基础性训练教程，也许有的学生在刚刚开始练习它时会感到有点枯燥和乏味，这是可以理解的。

但是，只要大家坚持不懈地练习下去，就会慢慢地尝到练习它的“甜头”，并会因此越来越喜欢上它的。

## <<实用阿尔班小号-短号教程>>

### 内容概要

阿尔班（Jear-Baptiste Arbarl）法国著名小号、短号演奏家、指挥家。于1825年2月28日出生在法国里昂。

1841年入法国国立音乐学院学习，从师于小号教授多费尔涅。

1845年以全院第一名的成绩毕业。

后入海军贝尔浦尔号军舰服役。

1856年开始指挥一些沙龙乐队并获得声望，后任歌剧院指挥。

1857年阿尔班任陆军学校的萨克号教授。

1869年1月23日被选拔为巴黎音乐学院小号教授。

他任教期间，经不懈努力，于1869年在该学院建立了短号班，从此将小号与短号改为分科教学。

在巴黎音乐学院任职五年后。1873年阿尔班放弃音乐学院职务，到圣彼得堡指挥管弦乐队。

由于莫里教授的去世，阿尔班于1880年又回到巴黎音乐学院接替莫里教授的职务，并将其余生贡献给了音乐教学事业。

阿尔班于1889年4月9日卒于巴黎。

他生前曾任法国科学院院士，并获得比利时列奥波德爵士勋章、葡萄牙基督爵士勋章、天主教伊莎白拉爵士勋章和俄国十字爵士勋章等。

## <<实用阿尔班小号-短号教程>>

### 作者简介

聂影，瑞士籍华人小号演奏家、教授。

9岁开始学习小号.从师于范由群教授。

1978年考入中央音乐学院附中，从师于冀瑞铠教授。

1982年考入中央音乐学院管弦系，从师于柏林教授。

1984年，代表中国参加了在匈牙利布达佩斯市举行的国际小号比赛，并荣获特别奖。

苏联世界著名小号演奏家多克西采尔先生对其演奏的评语是：“演奏得很有文化”。

英国世界著名小号演奏家菲利普·琼斯先生则评价他“内心有自己的东西”。

1986年以优异成绩毕业后，留校任教，并出版了他的第一本理论性著作《小号演奏法》（人民音乐出版社出版）。

1987年经菲利普·琼斯先生的安排，获英国政府奖学金，赴英国伦敦继续深造，从师于菲利普·琼斯（Philip-Jones，世界著名“菲利普·琼斯铜管重奏团”的创建人）。

曾先后获得了伦敦市政厅音乐和戏剧学校、伦敦大学，歌德史密斯学院和英国皇家音乐学院的毕业文凭。

在伦敦留学期间，由菲利普·琼斯先生介绍，结识了许多世界著名小号演奏大师，其中有安德烈、哈登勃格巴尔森科林等。

在与这些大师们的交谈中，学到了许多在课堂上难以学到的有关小号演奏的宝贵经验！

1989年后聂影定居瑞士，在瑞士和欧洲其他国家从事小号演奏和教学工作。

侨居海外二十多年来，他一直关心着中国铜管事业的发展，曾多次回到国内，在中央音乐学院、上海音乐学院、中央民族学院、贵州艺术学院及其他一些音乐艺术院校举办过独奏音乐会和讲学活动。

为了把中国民族音乐介绍到西方，他还专门改编和演奏了《小号演奏中国民歌》，这本乐谱和CD由人民音乐出版社出版后，受到了国内外音乐爱好者和同行们的一致好评！

<<实用阿尔班小号-短号教程>>

书籍目录

前言第一部分一、小号的主要部分名称及指法表二、学习小号演奏艺术的一些基本知识及方法第二部分一、“热身”练习(一)长音(练习1~17)(二)吐音(练习1~48)二、节奏练习(一)切分音(练习1~13)(二)附点八分音符和十六分音符(练习1~13)(三)拍(练习1~14)三、连音练习(练习1~94)四、音阶、琶音、音程练习(一)音阶大调(练习1~69)旋律小调(练习70~78)半音音阶(练习79~109)(二)琶音大调和小调主和弦琶音(练习1~5)属七和弦琶音(练习6~)减七和弦及各种和弦的综合练习(练习8~14)(三)音程二度——十度(练习1~20)大跳音程(练习21~28)五、低音泛音练习(练习1~6)六、装饰音练习(一)回旋音(练习1~35)，(二)双倚音(练习1~10)(三)长倚音(练习1~2)(四)短倚音(练习1~7)(五)滑音(练习1~5)(六)震音(练习1~21)(七)波音(练习1~8)七、华彩乐段练习(练习1~14)八、双吐、三吐练习(一)双吐(练习1~61)(二)三吐(练习1~69)附录：常用音乐术语下册目录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>