第一图书网, tushu007.com

<<电脑音乐>>

图书基本信息

书名：<<电脑音乐>>

13位ISBN编号：9787103030011

10位ISBN编号：7103030014

出版时间：2005-7

出版时间：人民音乐出版社

作者：陶一陌

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<电脑音乐>>

内容概要

现在是属于电脑的时代，如果你看到一个七八岁的小孩正在熟练地玩着电脑，估计你不会有什么惊讶，倒是谁若不经意间道出某人不会摆弄电脑，却可能让你着实吓一跳：“啊？
现在居然还有这种人！
”你脱口而出，别人也不会认为你冒犯，因为现在不会电脑的属于“珍奇类别”，这已然成为人们尤其是年轻一代的共识。
不过笔者好像在某个媒体中看到，说是欧洲某国对用电脑工作和不用电脑工作的人做了调查，得出一个惊人的结果——居然是不用电脑工作的人的工作效率更高！
音乐创作是根本，电脑及软件使用是工具，正是基于这个理念，笔者不希望这是一本“软件使用说明书”。
本书划分章节及内容的依据，是按照一种模拟实际创作流程的形式。
希望本书的学习过程，就是一个逐步创作的过程。
笔者个人认为，加紧创作比死读理论更重要，因此在本书中力求把所有和音乐创作最息息相关的部分，并结合电脑音乐的实际应用特点，按照循序渐进的方式讲解。
另外，为了使学习得到真正的落实，每一个需要进行练习的章节之后都设有课后习题，学习者可以通过完成习题达到检验自己的学习成绩和巩固学习成果的作用。

第一图书网, tushu007.com

<<电脑音乐>>

书籍目录

绪论　1.电脑音乐概述　2.硬件环境　3.软件环境第一部分 MIDI应用技术 第一章 准备工作　1.连接必要的设备　2.安装主要软件　3.设置软件系统 第二章 录入你的音乐　1.了解基本工作环境　2.开始录音　3.回放并保存初步成果 第三章 对音乐进行基本的修改　1.打开Key Editor编辑窗口　2.修改或添加音符　3.调整音符力度　4.量化（Quantize）处理　5.移调（Transpose）　6.拆分音轨 第四章 对音符以外的部分进行修改　1.移动、复制及其他　2.乐曲中间改变速度　3.乐曲当中改变节拍　4.插入与删除小节 第五章 进一步的修饰　1.运用控制轮　2.调节声相和音量比例　3.赋予音乐以表情　4.对力度进行整体修饰　5.其对常用控制器　6.控制器的多窗口同步编辑第二部分 音频应用技术 第一章 准备工作　1.了解多轨数字音频系统　2.优化电脑系统性能　3.设置Cubase SX软件环境 第二章 录制音频　1.建立和设置音频轨　2.设定音频录制格式　3.选择Input端口　4.选择监听方式　5.多种录音方法 第三章 导入音频文件及CD音轨　1.在Project主窗口中导入　2.在Pool窗口中导入　3.修改音频文件属性 第四章 多种音频处理手段　1.常用音频处理项目　2.初识Sample Editor　3.找回“历史” 第五章 了解软件调音台　1.总体布局　……第三部分 高级补充技巧

第一图书网, tushu007.com

<<电脑音乐>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com