第一图书网, tushu007.com

<<文系音韵>>

图书基本信息

书名：<<文系音韵>>

13位ISBN编号：9787103030448

10位ISBN编号：7103030448

出版时间：2005-06-01

出版时间：人民音乐出版社

作者：《中国音乐教育》杂志社

页数：334

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书是国内最具权威性的音乐教育理论与实践指导工具用书。
书中所选用的论文覆盖面全、理论性强，对及时了解国内外音乐教育动态，学习论文写作等都具有很好的指导作用。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

“ 聆听、表现、创造 ”审美活动教学模式初探新课程背景下高师音乐教育专业教师的几个转变创新教育与幼儿音乐教学创新型音乐教师素质的建构在有趣的音乐活动中发展和培养幼儿创造力的探索音乐教师如何面对21世纪的挑战儿童音乐教育与智力发展的相关性论音乐教学与学生创新能力的培养形象思维的综合训练以新的思维方式重新定位音乐教学模式高中学生音乐欣赏学习效率的调查和相关因素的数理分析歌曲自主学习模式的实验研究初中学生音乐思维能力培养的实验研究简论多学科渗透的音乐课程综合观学校音乐教育的重要资源——云南少数民族音乐文化探析培养音乐师范生具有“ 教师的眼睛 ”——论音乐课改中的教学敏感高师数码钢琴集体课教学的难点与对策21世纪高师声乐教学模式探讨开放的学习 平等的交流——高中音乐欣赏课“ 自助式 ”教学模式探安全音乐教师不要“ 越权 ”——关于音乐新课程综合理念的断想自由 · 自在 · 自然——对音乐课程里教师语言的再思考音乐欣赏教学体现多元文化的两点思考理想的“ 无模式 ”境界离我们有多远——论教学模式对新时期音乐教师成长的影响音乐课程教学中学生创新意识的培养浅探构建高中音乐教学评价体系的研究让音乐课程充满生命的活力——小学音乐课实施绿色评价的实践与研究小学“ 快乐音乐 ”学业评价理论与实践研究报告小学音乐欣赏教学中情感体验与表现研究小舞台 大文章——农村高中艺术课开展“ 小舞台 ”教学的实践论初中音乐教育的“ 环境 ”现状及改革探案-反思-音乐教师专业化微探新理论的操作偏颇与对策-对课程改革的冷思考“ 三自一导 ”音乐欣赏课的教学设地“ 协作探索式 ”音乐教学模式的探索与实践高中生音乐学习兴趣倾向的调查研究

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com