

<<基本乐理>>

图书基本信息

书名：<<基本乐理>>

13位ISBN编号：9787103030653

10位ISBN编号：7103030650

出版时间：2006-5

出版时间：人民音乐出版社

作者：任达敏

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<基本乐理>>

内容概要

这是本乐理知识读本。

它具有如下一个特点：知识紧随时代潮流；语言通俗，并配有大量的典型谱例和直观的图解；书后附有汉语拼音编制的术语索引，可方便读者复习或查阅某一概念回内容，能发挥“乐理小词典”的作用等。

关于本书的教学应用：在教学中，教师可以根据具体情况、学时和专业需要来安排教学内容，而且不一定严格按照本书的章节顺序进行。

编者推荐的教学方式是：任课教师在课堂上讲授每一章的理论要点并选择本章的部分练习题进行示范答题，然后，布置本章习题练习。

<<基本乐理>>

书籍目录

第一章 乐音体系第二章 五线谱记录音高的方式第三章 音符、休止符、时值第四章 拍、重音、拍子、拍号第五章 分拍与连音符第六章 音符时值组合法第七章 音乐的速度、拍子的对等与互换第八章 常用的记号和术语第九章 音程第十章 调、调式与音阶第十一章 大小调的音程第十二章 如何辨别大小调第十三章 教会调式与其他音阶第十四章 中国民族调式第十五章 三和弦第十六章 七和弦第十七章 正三和弦、副三和弦、属七和弦第十八章 转调第十九章 移调第二十章 和弦外音第二十一章 装饰音第二十二章 简谱常识第二十三章 五线谱和简谱的互译附录一 书面题答案附录二 术语索引参考书目

<<基本乐理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>