第一图书网, tushu007.com

<<田野静悄悄-俄罗斯无伴奏合唱精品曲>>

图书基本信息

书名：<<田野静悄悄-俄罗斯无伴奏合唱精品曲选>>

13位ISBN编号：9787103030844

10位ISBN编号：7103030847

出版时间：2007-6

出版时间：人民音乐

作者：本社

页数：265

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

拿到这本合唱曲集，激起作者一连串难忘的回忆，它使作者回想起接触合唱的一段段往事。
　作者是在少年时期，因投身抗日救亡的歌咏运动而接触到合唱的。
那时的“合唱”其实都是单声部的大齐唱。
第一次现场聆听合唱歌曲是1938年“武汉合唱团”的演唱会，当时是由夏之秋指挥“武汉合唱团”演唱黄自的《抗敌歌》。
浑厚的和声淋漓尽致地体现了人声组合的立体美，加上夏之秋激情洋溢的指挥，调动了舞台上各声部间此起彼伏的呼应，它深深地吸引着作者，震撼了作者。
后来在歌咏干部训练班跟着星海学指挥，唱一些多声部的抗战歌曲，如：《到敌人后方去》、《在太行山上》等等。
同时也到舞台上或街头唱给民众听，这时感觉更新鲜了，演唱时感到声部有主有次、有刚有柔。
进入这样一个有秩序的组合，有突出特点的热情放歌，又有照顾大局的控制收敛；既去感动和激发听众，自己也浸融在那亲切近人的音乐流动中。
　1939年作者到了重庆，接触到一些专业的合唱音乐团体，其中有胡然领导的“抗敌歌咏团”，许多有造诣的年轻歌唱家都在里面，如：朱崇懋、胡雪谷等人。
他们演唱了很多上海音专的音乐家们创作的抗战合唱曲。
听他们的合唱，作者长了见识：唱合唱不能张口就来，还得要有科学的发声法作为演唱合唱的必备功底；高音不紧，低音不虚，各声部具有不同音色，既能表现不同的个性，又有和谐统一的整体。
他们有两首歌唱得特别好：贺绿汀的《垦春泥》和张文纲的《战士骑马打仗去了》。

第一图书网, tushu007.com

<<田野静悄悄-俄罗斯无伴奏合唱精品曲>>

书籍目录

序1．金黄色的云朵过夜了2．夜莺3．不是布谷鸟在潮湿的针叶林中4．黄昏5．为什么过早地夭折6．在荒凉的北方7．黄昏8．你看，这是什么样的云雾9．日出10．宣告11．冬日之路12．悬崖…13．朋友们，勇敢前进（选自《十首叙事诗》）14．流放时的会见（选自《十首叙事诗》）15．致死难烈士（选自《十首叙事诗》）16．一月九Ft（选自《十首叙事诗》）17．五月之歌（选自《十首叙事诗》）18．草原19．冬天的早晨（选自合唱套曲《普希金的花环》）20．梅瑞（选自合唱套曲《普希金的花环》）21．回声（选自合唱套曲《普希金的花环》）22．晨号吹响（选自合唱套曲《普希金的花环》）23．起来，胆小的人啊（选自合唱套曲《普希金的花环》）24．白肋喜鹊（选自合唱套曲《普希金花环》）25．神圣的爱（据托尔斯泰悲剧《沙皇费耀德尔．伊万诺维奇》而作）26．忏悔27．沿着特维尔大街（选自长诗《叶甫根尼．奥涅金》第二部）28．初冻29．山泉30．意大利波尔卡31．晚钟32．小铃铛33．在森林的那一边34．辽阔的草原35.当我走向那湍急的河旁36．沿着伏尔加母亲河37．青年歌（苏联电影《伏尔加．伏尔加》插曲）38．草原39．田野静悄悄40．小羊羔41．婚礼之舞42．冬日摇篮曲（练声曲）43．我们是熔铁匠44．同志们，勇敢地前进45．我们是红色战士46．青年近卫军47．远离河那边的地方48．燕子49．秋之梦50．多瑙河之波后记

第一图书网, tushu007.com
<<田野静悄悄-俄罗斯无伴奏合唱精品曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com