

<<音乐名作鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<音乐名作鉴赏>>

13位ISBN编号：9787103030950

10位ISBN编号：7103030952

出版时间：2006-8

出版时间：人民音乐出版社

作者：子建

页数：293

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐名作鉴赏>>

内容概要

这是一本“音乐之旅”的导游书，所选的皆是经历时间筛选、审美品位高的作品；有“唯美”倾向是自然的，因为欣赏就是审美。

编辑的基本顺次是：先中国，后外国；先声乐，后器乐；先小型，后大型。

全书共设理论、声乐、综合、器乐四篇，计三十二讲，上下学期各十六讲。

每讲从基本概念、铺垫基础知识开始，以为赏乐做理性的准备。

所设的副标题，应领会它的概括意义，请勿忽略。

本书撰写力求简洁。

虽然讲述内容不免涉及比邻学科，如民歌，涉及民乐概论；曲体，涉及作品分析课；作者，涉及乐史学；欣赏，则涉及审美论等等，但都围绕一个“赏”字来写，并不展开。

希冀能对用它上欣赏课的朋友带来裨益！书中，声乐用简谱谱例；器乐用线谱谱例，简、线谱兼顾。

另附所选乐曲的主题音响（MP3），方便教学及课后选听。

论述中有些一家之言，如赏乐“听懂”之解等，望有识者见教。

<<音乐名作鉴赏>>

书籍目录

一、理论篇 第一讲 音乐与欣赏的概述——理性之声二、声乐篇 第二讲 中国古代歌曲——历史之声
第三讲 中国民歌——心灵之声 第四讲 中国近现代歌曲——时代之声 第五讲 亚、欧、美洲歌曲——
城外之声 第六讲 艺术歌曲——阳春白雪 第七讲 大合唱与组歌——声乐的“联合王国” 第八讲 康塔
与清唱剧——戏剧性的“声乐王国” 三、综合篇 第九讲 中国歌剧选曲——经典唱段荟萃 第十讲 外国
歌剧选曲——经典唱段荟萃 第十一讲 中外舞剧选曲——形体“语言”加盟四、器乐篇 第十二讲 民族
管弦乐独奏曲（上）——管乐曲 第十三讲 民族管弦乐独奏曲（下）——弘乐曲 第十四讲 民族管弦乐
合奏曲（上）——江南丝竹等 第十五讲 民族管弦乐合奏曲（下）——广东音乐等 第十六讲 特性曲与
轻音乐——音乐的“什锦盒” 第十七讲 舞曲与进行曲——肢体动作之乐 第十八讲 管弦乐小品——音
乐的风俗画 第十九讲 随想曲与狂想曲——驰骋的心曲 第二十讲 奏鸣曲——一位“高雅者” 第二十
一讲 室内乐——组“高雅者” 第二十二讲 序曲（上）——交响乐之先驱 第二十三讲 序曲（下）——
交响乐之先驱 第二十四讲 交响诗（上）——“团体”的标题音乐 第二十五讲 交响诗（下）——“
团体”的标题音乐 第二十六讲 交响组曲（上）——音乐“连环画” 第二十七讲 交响组曲（下）——
音乐“连环画” 第二十八讲 协奏曲（上）——与多的“抗衡” 第二十九讲 协奏曲（下）——与多的
“抗衡” 第三十讲 交响曲（上）——器乐的“终结者” 第三十一讲 交响曲（中）——器乐的“终结
者” 第三十二讲 交响曲（下）——器乐的“终结者”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>