

<<和声学教程>>

图书基本信息

书名：<<和声学教程>>

13位ISBN编号：9787103031902

10位ISBN编号：7103031908

出版时间：2008-3

出版时间：人民音乐出版社

作者：伊·杜波夫斯基,斯·叶甫谢娜夫,伊·斯波索宾,符·索科洛夫

页数：435

译者：陈敏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<和声学教程>>

### 内容概要

《和声学教程（增订重译版）（套装上下册）》的中文版，最早是于1957年朱世民同志根据莫斯科1947年版译出，由音乐出版社出版的，沿用至今已有32年了，但这期间在苏联一直没有停止过对该书的修改。

这个新版本较之旧版本在谱例与习题上有了大幅度的拓展与增加，在理论与阐述上更科学更精密，无疑是一本非常好的教科书。

本书由伊·杜波夫斯基、斯·叶甫谢耶夫、伊·斯波索宾、符·索科洛夫合著。

<<和声学教程>>

作者简介

作者：(俄罗斯)伊·斯波索宾 等

## &lt;&lt;和声学教程&gt;&gt;

## 书籍目录

上册绪言第一章 大三和弦与小三和弦、四部和声第二章 正三和弦的功能体系第三章 原位三和弦的连接第四章 用正三和弦为旋律配和声第五章 和弦的转换第六章 为低音配和声第七章 三音跳进第八章 终止、乐段、乐句第九章 终止四六和弦第十章 正三和弦的六和弦第十一章 三和弦与六和弦连接时的跳进第十二章 两个六和弦的连接第十三章 经过的与辅助的四六和弦第十四章 原位属七和弦(D7)第十五章 属七和弦的转位第十六章 属七和弦解决到主和弦时的跳进第十七章 大调与和声小调的完全功能体系、自然音体系第十八章 二级六和弦与三和弦(S<sub>6</sub>与S<sub>7</sub>)第十九章 和声大调第二十章 二级三和弦(TS<sub>7</sub>)、阻碍终止、扩展乐段的方法第二十一章 下属七和弦(S<sub>7</sub>)第二十二章 导七和弦(D<sub>7</sub>)第二十三章 属九和弦(D<sub>9</sub>)第二十四章 属功能组中较少使用的和弦第二十五章 弗里吉亚进行中的自然小调第二十六章 自然(调内)模进和副七和弦(模式和弦)第二十七章 俄罗斯音乐中的自然调式下册第二十八章 终止中的重属和弦第二十九章 结构内的重属和弦.....

<<和声学教程>>

章节摘录

插图：

## <<和声学教程>>

### 编辑推荐

在使用《和声学教程(上下册)(增订重译版)》时,要注意发挥其长处,但又要弥补其不足,适当地增加些补充教材才好。  
对我国的学生来说,首要的是要加强民族调式和声及五声性的和声手法的学习,当然如能增加一些近现代的和声常识那就是锦上添花了。  
这个新版本较之旧版本在谱例与习题上有了大幅度的拓展与增加,在理论与阐述上更科学更精密,无疑是一本非常好的教科书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>