

<<小提琴双弦音阶快速练习>>

图书基本信息

书名：<<小提琴双弦音阶快速练习>>

13位ISBN编号：9787103031971

10位ISBN编号：7103031975

出版时间：2007-1

出版时间：人民音乐

作者：赵惟俭

页数：126

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<小提琴双弦音阶快速练习>>

### 内容概要

这些练习是为具备中等以上专业程度的小提琴学生而编写的补充教材，目的是为了使学生的左手双弦技巧更加提高一步。

开始练习时，要一小节一小节地练，待基本练习好后，再逐渐向后练习，最后达到从头到尾一口气拉完。

拉短音符时重点注意手指的灵活、清楚，换把的圆滑、干净。

拉长音符时重点注意音准。

请注意指法的安排。

练习时要特别注意左手不要紧张，右手注意在两根弦上的力度安排。

一定要背谱练习，这样可以用眼睛来检查手的动作，也可专心用耳朵听。

根据每人的能力、程度的深浅，可灵活掌握练习速度的快慢。

本书的练习内容曾由中央音乐学院（1978年）、延边艺术学校（1982年）内部油印出版。当时仅在EA弦简单列出谱例，其他均为提示。

本次出版接受大家的建议，把应学的主要内容全部谱写出来，以方便学生学习。

<<小提琴双弦音阶快速练习>>

书籍目录

一、双音三度 (一) 音阶 1.1 C (do) 大调 1.2 F (fa) 大调 1.3 降B (降si) 大调 1.4 E (mi) 大调 (换弦) 2.1 升C (升do) 小调 2.2 升F (升fa) 小调 2.3 B (si) 小调 2.4 E (mi) 小调 (换弦) 3.1 D (re) 大调 3.2 G (sol) 大调 3.3 C (do) 大调 3.4 降E (降mi) 大调 (换弦) 4.1 D (re) 小调 4.2 G (sol) 小调 4.3 C (do) 小调 4.4 E (mi) 小调 (换弦) 5.1 E (mi) 大调 5.2 A (la) 大调 5.3 D (re) 大调 5.4 F (fa) 大调 (换弦) 6.1 E (mi) 小调 6.2 A (la) 小调 6.3 D (re) 小调 6.4 升F (升) 小调 (换弦) (二) 三度分解 1.1 C (do) 大调 1.2 F (fa) 大调 1.3 降B (降si) 大调 1.4 E (mi) 大调 (换弦) 2.1 升C (升do) 小调 2.2 升F (升fa) 小调 2.3 B (si) 小调 2.4 E (mi) 小调 (换弦) 3.1 D (re) 大调 3.2 G (sol) 大调 3.3 C (do) 大调 3.4 E (mi) 大调 (换弦) 3.5 E (mi) 大调 (换弦) 4.1 D (re) 小调 4.2 G (sol) 小调 4.3 C (do) 小调 4.4 E (mi) 小调 (换弦) 4.5 E (mi) 小调 (换弦) (三) 半音阶 1.1 D (re) 大调 1.2 G (sol) 大调 1.3 C (do) 大调 2.1 D (re) 小调 2.2 G (sol) 小调 2.3 C (do) 小调二、双音六度 (一) 音阶 1.1 F (fa) 大调 1.2 降B (降si) 大调 1.3 降E (降mi) 大调 1.4 F (fa) 大调 (换弦) 2.1 升F (升fa) 小调 2.2 B (si) 小调 ..... (二) 三度分解三、双音八度 (一) 音阶 (二) 琶音四、双音十度 (一) 音阶

<<小提琴双弦音阶快速练习>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>