<<中国舞等级考试教材>>

图书基本信息

书名：<<中国舞等级考试教材>>

13位ISBN编号：9787103032114

10位ISBN编号：7103032114

出版时间：2007-1

出版单位：人民音乐

作者：孙光言

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国舞等级考试教材>>

内容概要

中华民族五千年的文明史，舞蹈文化占有重要的位置。

舞蹈教育自古以来就被先人所重视。

三千年前的周代，舞蹈被列为青年和少儿的必修课程。

课程按繁简、高低编制，分别少儿和青年习学。

因而是否精通乐舞为当时人们文化程度高低的标志之一。

我国自宋以来国运日衰，故舞蹈和舞蹈教育亦日益没落，乃至勾栏、瓦舍只供人们娱乐观赏。

于是在人民的意识中，舞蹈亦非大雅之物。

民国以来，民族振兴运动蓬勃发展，尤其是中华人民共和国建立后，文化艺术受到国家的重视，舞蹈教育在全国各地普遍地建立起来，培养出许多出色的舞蹈专门人才。

但是，普及的舞蹈教育尚未纳入国家的教育计划。

当前在世界许多发达国家，小学、中学、大学都设有舞蹈课。

在我国，由于开放改革，经济迅速发展，人民生活有了显著的提高。

所谓富裕而后知礼（中华民族是礼乐之邦），正如春风花草一样，学习舞蹈已悄然进入寻常百姓家。

在舞蹈学院举办的周末儿童班，许多家长陪伴着孩子来上课，风雨不误。

那种认真精神实在令人感动。

我们正是在这种形势下，认识到应该担负起这个普及舞蹈教育、提高国民素质的责任，把我国自古以来的舞蹈教育传统发扬光大。

泱泱大国12亿人民岂能在舞蹈文化上落伍！

我们是在干一件开拓性的工作，现在称做“校外”，未来一旦把舞蹈教育纳入国家教育规划，它将成为全国普及教育的内容之一。

目前我们编写的这套《中国舞等级考试教材》，是将中国舞蹈的知识性、训练性和娱乐性结合起来，力求符合幼儿、儿童、少年和青年的心理和生理特征，强调舞蹈训练的科学性、系统性、全面性以及舞蹈风格的民族特色，在促进幼儿、儿童、少年和青年的身心健康成长的同时，达到中国舞蹈启蒙和普及教育的目的。

教材配有伴奏乐曲，为能辅助舞蹈训练并使之具有中国风格和年龄特点，我们要求乐曲结构完整、节奏鲜明、旋律性强。

希望在舞蹈训练的同时，能对学生进行初步的音乐知识教育，以培养学生的音乐感和对音乐的兴趣。

我们希望这部修订的教材在今后的教学实践中，继续地丰富、充实，能成为未来普通学校中舞蹈课的基础。

<<中国舞等级考试教材>>

作者简介

孙光言，教授，中国舞蹈教育家，毕业于华北大学舞蹈系。

1954年入北乐舞蹈学校师资培训班学习，同年北京舞蹈学校成立，成为新中国第一批舞蹈教师，迄今已有40余年教龄。

余年教龄。

孙光言教授是中国古典舞蹈系统训练的创建人之一，是中国舞蹈家协会会员，中国舞蹈家协会教学委员会委员，《中国舞等级考试教材》主编及考级委员会副主席。

她曾先后赴美国、加拿大、澳大利亚、新加坡、马来西亚、斯里兰卡等国，以及台湾、香港、澳门等地区教授中国舞蹈，成绩卓越。

<<中国舞等级考试教材>>

书籍目录

新版序序一序二序三编者前言音乐编者的话凡例教学提示第十级教学任务第十级教学大纲第十级教材内容索引第十级教材与教学法第十级教材伴奏曲谱舞蹈词汇表[附一]《中国舞等级考试课》考试条例[附二]中国舞考级学生考试规则[附三]常用音乐术语[附四]第九、十级课练习服设计

<<中国舞等级考试教材>>

编辑推荐

孙光言主编的《中国舞等级考试教材（第10级少年）》的编制是供少年儿童和青年校外学习舞蹈使用的。

将中国舞蹈的知识性、训练性和娱乐性结合起来，力求符合幼儿、儿童、少年和青年的心理和生理特征，强调舞蹈训练的科学性、系统性、全面性以及舞蹈风格的民族特色，在促进幼儿、儿童、少年和青年的身心健康成长的同时，达到中国舞蹈启蒙和普及教育的目的。

作为普及性的舞蹈教材，它不仅可以为专业舞蹈团体提供候选人，更重要的是提高少年儿童及青年的文化素养和舞蹈艺术的审美能力。

它可以塑造出优美的体态，陶冶人的情操，为培养青少年和儿童的高尚品德、集体荣誉感、纪律观念等起到潜移默化的作用。

舞蹈教育的美育意义，是其他美育形式不可取代的。

<<中国舞等级考试教材>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>