第一图书网, tushu007.com

<<我要学吉他>>

图书基本信息

书名：<<我要学吉他>>

13位ISBN编号：9787103032688

10位ISBN编号：7103032688

出版时间：2007-6

出版时间：人民音乐

作者：刘传

页数：116

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书是专门为想学吉他的小学生编写的。
书中精选小学生们耳熟能详的歌曲，并做简单精彩的编配，同时以轻松、活泼的问答方式编写所有课程。
　　让孩子们在快乐中学习吉他弹奏，不断提高“手与脑”的协调能力、集中注意力的能力，从而有效地开发智力，增强信心，丰富课余生活。
也许他们中的佼佼者还能成为小明星呢！
　　本书从木吉他独奏和民谣弹唱两个方面来开展吉他教学。
所有曲子都是精心挑选并由优秀吉他教师原创编配，其中很多曲子选自小学课本。
　适用人群：本书是专门为喜欢乐器的小学生而编写的。
本书不但适合没有接触过音乐的孩子，还非常适合那些学过一种乐器而转学吉他的孩子。

<<我要学吉他>>

书籍目录

第一课　先听老师介绍一下吉他第二课　先练练右手拨弦第三课　练练双手的配合第四课　开始用吉他演奏歌曲第五课　学习打着拍子弹奏第六课　继续学习打着拍子演奏第七课　休止符、附点音符及拍子打法第八课　学习换把和右手交替拨弦第九课　学习六线谱第十课　学习简单的演奏技巧第十一课　分解和弦练习第十二课　弹唱练习（一）　小草　中国人第十三课　弹唱练习（二）　四季歌（编曲I）　四季歌（编曲II）　家乡第十四　课弹唱练习（三）　祝福　童年第十五课　和弦及扫弦奏法第十六课　和弦及扫弦节奏型的应用　祝福　朋友第十七课　完整的弹唱练习曲　小白船　小小少年（编曲I）　小小少年（编曲II）　友谊地久天长（编曲I）　友谊地久天长（编曲II）　让我们荡起双桨（编曲I）　让我们荡起双桨（编曲II）　每当我走过老师的窗前曲　大海啊故乡（编曲I）　大海啊故乡（编曲II）　送别　歌声与微笑　七色光之歌　可爱的家　快乐的节日第十八课　学习吉他独奏　四季歌　红河谷　天鹅湖　献给艾丽丝　小燕子　雪绒花　草原上升起不落的太阳　小白船　多年以前　儿童回旋曲　世上只有妈妈好

章节摘录

版权页： 插图： 第十二课 弹唱练习（一） 老师：今天我们就开始学习自弹自唱，学习弹唱前我先要给你说说与弹唱有关的几个问题：1.弹唱就是用嘴唱歌用吉他弹伴奏。
可不要认为这是一句废话，许多人正是因为对这一点不清楚而对弹唱有种种疑惑。
比如我们在弹唱时并不是用吉他演奏歌曲的旋律来为歌唱伴奏，而一般是用和弦来伴奏。
换句话说，我们吉他弹出来的只是伴奏，根本不是歌曲旋律，歌曲旋律是用嘴唱出来的，如果只听吉他伴奏的话一般不知道弹的是哪首歌曲。
乐乐：老师，我不明白为什么弹唱时不用歌曲的旋律为歌曲伴奏呢？
老师：这也是人们常常疑惑的地方，在弹唱时歌曲的旋律是用嘴唱的，如果伴奏也是旋律那伴奏还有什么意义呢？
人们弹伴奏时弹的只是对歌唱起到补充、衬托、美化的一些音，不是歌曲旋律本身。
当然，我们为歌曲伴奏时弹的和弦并不是随便弹的，而是根据歌曲旋律编配出来的，所以它和歌曲旋律是非常融合的。
但是，它毕竟不是歌曲的旋律，它只是伴奏，所以如果不唱时是听不出歌曲旋律的。
下面我接着说第二个问题：2.弹唱时嘴唱和手弹配合要完美。
嘴唱和手弹的配合主要包括两个方面：一是在节拍上的配合；一是在高度上的配合。
先说节拍上的配合。
弹唱时嘴唱和手弹的节拍要一致，嘴和手要密切配合。
人们常说“一心不可二用”，但是在吉他弹唱时因为我们的嘴在唱而手在弹，所以是必须要“一心二用”的，这就要求我们嘴唱和手弹要非常熟练，否则可就要顾此失彼了。
再说高度上的配合。
弹唱时唱和伴奏的高度要一致。
我们平时常说的“唱歌跑调”的现象其中之一就是说唱的高度和伴奏的高度在配合上出现了问题。
要想做到弹口勘寸不跑调首先要把歌曲唱熟唱准，再就是唱歌时要选择一个适合自己的、合适的高度，这在音乐叫“选调”。
乐乐：老师，那怎样选择合适的高度呢？
老师：这个问题很复杂我们现在还不能从理论上讲解，在练习弹唱时我会给你选择一个比较适合你的凋高的。
另外，我们在初学弹唱时还有一个好帮手叫变调夹，可以十分方便地帮助我们改变伴奏的高度，从而使弹出来的伴奏的高度适应我们的嗓子。

编辑推荐

《风华系列:我要学吉他(小学生版)(2011版)》不但适合没有接触过音乐的孩子，还非常适合那些学过别的乐器而转学吉他的孩子。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com